CINEMA • MÚSICA • JOGOS • CARROS • FUTEBOL • GADGETS • HUMOR

PENTHOUSE

www.penthouse.pt

LIFE ON TOP

RAQUEL SANTOS
O DOCE SABOR DO PECADO

AS MELHORES APLICAÇÕES PARA IPHONE E ANDROID

WRESTLING À PORTUGUESA

LISTA
FAMOSAS, SEXY E OUTRA VEZ SOLTEIRAS

PENTHOUSE
MARÇO 2012
€4.99 (Cont.)
000017
5 604779 000015

ENTREVISTA
"FORMEI-ME COM MÉDIA DE 11"
MARINHO PINTO

FILME GRÁTIS
OFERTA NO VALOR DE ~~€8,99~~

VISIT…

HOTGOLD.PT

META-AS NO BOLSO E TENHA-AS SEMPRE À MÃO

AS CENAS MAIS QUENTES, AS IMAGENS MAIS ESCALDANTES, TAMBÉM NO SEU TELEMÓVEL

Serviço de subscrição, 4,2 eur/sem., renovado automaticamente. Ao responder ao sms de confirmação ficará subscrito e passará a receber [illegible]. Envie SAIR para 69933. Ajuda? Ligue 707309833 ou envie email p/ ptc[illegible]. Compatível com smartphones (iPhone, Android, etc). Para [illegible] envia

NOVOS FILMES TODAS AS SEMANAS!

ENVIE JÁ UMA MENSAGEM PARA O **69933** COM A PALAVRA **PTUGA** PARA CONTEÚDOS PORTUGUESES

ADIRA TAMBÉM AOS OUTROS CLUBES, ENVIE PARA 69933:

PTUGA	PZUCA	PBIZARRO	PGAY
para conteúdos portugueses	para conteúdos brasileiros	para conteúdos bizarros	para conteúdos gay

HOT GOLD

Março 2012 [conteúdo]

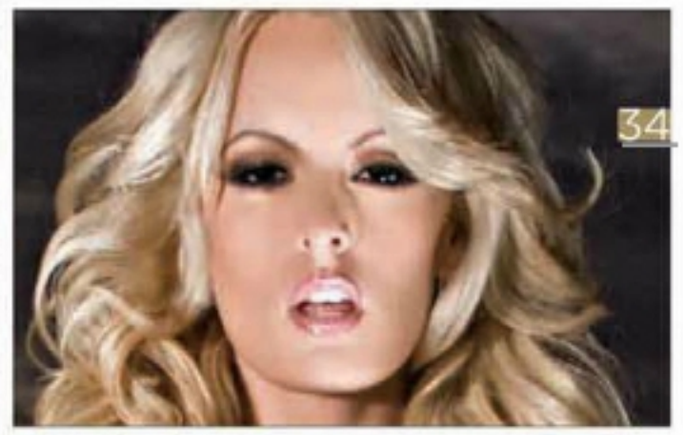
ENSAIOS

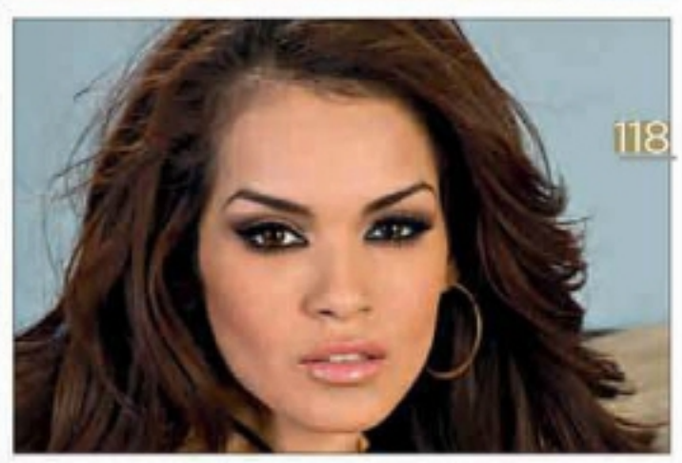
34 **Tempestade na cidade**
Stormy Daniels

70 **Na cama com...**
Pet do Mês Raquel Santos

104 **Muro de Berlim**
Heidi Baron

118 **Uma gata para adopção**
Daisy Marie





MATRIX

8 **Hollyweird**
Só me apetece é ganir!

10 **CTT**
Correio, Trivialidades e Trapalhadas

12 **Piadas**
Dentes do Riso

13 **Imprensa**
Passos Coelho não é piegas

15 **Blog**
A realidade é divertida

16 **Faço-te e aconteço-te**
O prazer da curiosidade

17 **Questionário**
O rapper Boss AC é interrogado pela *Penthouse*

LIFE ON TOP

18 **Viagens**
Paris

20 **4 Rodas**
Alfa Romeo 4C Concept

22 **2 Rodas**
Agusta Brutale 675

24 **Agenda**
O que interessa em Março

26 **Produto**
Os *gadgets* a ter em conta

FRONTAL

48 **Filmes**
Não vai querer perder: *A Invenção de Hugo, Contrabando, John Carter*

50 **TV**
Dexter, The Confession

52 **DVD**
A *Guerra dos Tronos, Os Três Mosqueteiros*

56 **Joystick**
The Darkness II, Catherine, Grand Slam Tennis 2, Uncharted Golden Abyss

59 **Livros**
Stephen King, David Baldacci, Jon Ronson

60 **Música**
Van Halen, Air, Goldfrapp

[conteúdo] Março 2012

ARTIGOS

44 Eu Sou a Lenda
Nesta edição, Rui Miguel Tovar, o nosso especialista em desporto, escreve sobre Ronaldo, o Fenómeno

62 A Verdade Nua
Este mês, o cronista Mário Crespo elogia a coragem de alguns jornalistas angolanos

64 Entrevista
Falámos com António Marinho e Pinto, o sempre polémico bastonário da Ordem dos Advogados

92 Separadas
Fizemos uma lista das famosas mais *sexy* que se separaram recentemente, para auxiliar os leitores que procuram uma nova cara metade

96 Wrestling nacional
Sabia que existem espectáculos de *wrestling* em Portugal feitos por portugueses? Leia a reportagem, é incrível

112 Lista 50 Aplicações
...para *smarthphones*. As mais recentes e indispensáveis para iPhone e Android

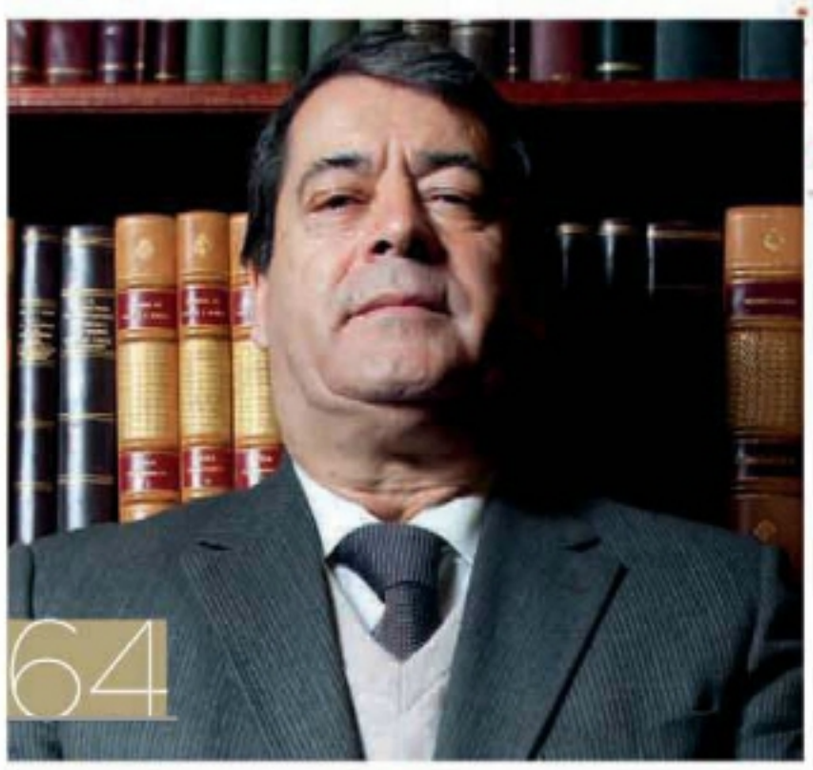
128 Erros fatais na cama
Um manual com dez lições de tudo o que não se deve fazer na cama. Pelo menos, se tiver interesse em repetir a experiência

RUBRICAS

131 Fórum

134 Factor X

136 Passado Perfeito



penthouse.pt

A chave para o prazer em Alta Definição

Abra a porta ao prazer em Alta Definição com os canais Penthouse HD (soft) e HD1 (hard), os únicos canais da televisão portuguesa com programação 100% HD. Aprecie toda a qualidade das cenas mais escaldantes, com as mais belas mulheres do Mundo.

Leve-as da revista para a sua televisão.

CABOVISÃO Posições 150/151 Ligue 16805

vodafone Posições 165/167 Ligue 16912

PENTHOUSE HD
PENTHOUSE HD 1

PENTHOUSE®

A HISTÓRIA DA CAMISA BRANCA

zinio™

Tenho um gosto especial por camisas brancas, especialmente se estiverem no corpo de uma mulher nua. Sei que é um *cliché*, mas há coisas que vivem no nosso imaginário e não conseguimos muito bem explicar porquê. Suponho que tenha alguma coisa a ver com a amálgama de filmes em que a cena apareceu, mas são chamados de *clichés* por alguma coisa. Talvez por isso fui tentando fazer algumas capas com a bela da camisa branca, muitas vezes gozado pela produção cada vez que a pedia. Chegou a uma altura que já fazia parte do guarda-roupa. Entre os sapatos e a maquilhagem, lá estava a camisa branca, sempre pronta a ser fotografada. E nunca publiquei uma fotografia de uma modelo nossa com uma camisa branca. Ou porque não ficava bem ou porque havia fotografias que eram simplesmente melhores. Até agora. Finalmente, após dezasseis edições e algumas tentativas falhadas, consegui fazer uma capa com uma camisa branca. Sim, e uma mulher lá dentro também, que isto não é um catálogo de camisas. E ficou muito boa, não tivesse a Raquel todas as curvas certas. Foi um dia de trabalho bem passado, com muitos risos pelo meio. O que me fez rir este mês foi o artigo do nosso jornalista André Filipe Pereira, que foi ver em primeira mão o *Wrestling* que se faz em Loures. Vale a pena ler e ver as fotografias. Temos também um artigo sobre aplicações para os iPhones e Androides, que estão na moda desde o primeiro segundo em que entraram no mercado. E conseguimos resistir à tentação de contar como era o nosso tijolo há dez anos, que pouco ou nada fazia senão ligar para as pessoas e atender telefonemas. Mas tudo isso não é importante porque temos uma lista das famosas que estão sem namorado ou marido e disponíveis para amar. Uma lista que fomos alterando várias vezes ao longo deste mês, porque esta malta do social troca de namorados muitas vezes e muito depressa. Para ler estes artigos só tem mesmo de continuar a ler a revista. Um forte abraço e até ao próximo mês.

JOSÉ MASCARENHAS
Director

PENTHOUSE

LIFE ON TOP

Founded March 1965
General Media Communications Inc. (U.S. edition)

INTERNATIONAL EDITIONS

President, Licensing & Publishing: James Sullivan (U.S.A.)
Manager, International Publishing: Amanda Byrd (U.S.A.)
Tel: +1 212 702-6188; Fax: +1 212 702-6262
Australia, Germany, Greece, Netherlands, New Zealand, Spain, Thailand

EDITORIAL AND ADVERTISING OFFICES

USA: 20 Broad Street, 14th Floor, New York, N.Y. 10005
Tel: +1 212 702-6000, Fax: +1 212 702-6262
Internet: http://www.penthouse.com
http://www.penthousemagazine.com

"In collaboration with General Media Communications, Inc., Penthouse, Pet, Pet of the Month, Pet of the Year, and related designs, the One Key Logo and the Three Key Logo are trademarks of General Media Communications, Inc. and used by permission."

Copyright © [YEAR of first publication] General Media Communications, Inc. All rights reserved. Portions are reprinted by Permission of General Media Communications, Inc., original copyrights [YEAR OR YEARS of such portions]. No part of this publication may be reproduced in any form or by any means, electronic, mechanical, photocopying, recording or otherwise or stored in any retrieval system without the written permission of the copyright holder and the publishers.

www.penthouse.pt

PASSATEMPOS DA EDIÇÃO N.º15

Saco de homem Rulys: Carlos Silva; **Saco de Mulher Rulys:** Lara, (Santarém); **Wii Zelda:** André Madureira, Cândido Pinto, Dinis Sousa, Francisco Mendes, José Gomes, Marco Pinto, Nuno Marinho, Nuno Rocha, Paulo Parreira, Tiago Teixeira; **Blu Ray Cowboys & Aliens:** António Ferreira, Carlos Veríssimo, Hélder Fragata, José Baptista, Rui Catalão; **Blu Ray Colombiana:** David Inocêncio, David Moura, Hugo Preto, João Mendes, Paulo Oliveira; **PS3 Skyrim:** Carlos Antunes, Francisco Morgado, Hugo Francisco, Marco Capeto, Paulo Ferreira; **PS3 Saints Row:** Alexandre Silva, André Pinto, Carlos Charneca, Marco Ramalho, Marco Viana.

EDIÇÃO PORTUGUESA

PROPRIETÁRIA/EDITORA

Hotpublishing, Lda
NPC: 509 508 561
CAPITAL SOCIAL € 5000
Composição do capital Social:
Filmes Hotgold S.A. - 80%
Filmes Unimundos II S.A. - 20%

GERÊNCIA
António Santos, Graça Santos

Sede:
Rua Rodrigues Sampaio, nº21 - 5ºA 1150-278 Lisboa
tel:211 954 657 fax: 211 954 642
e-mail: geral@hotpublishing.pt

EDITORIAL

Publisher
João Costa
jcosta@hotpublishing.pt

Director
José Mascarenhas
jmascarenhas@hotpublishing.pt

Editor
Basílio Santos
bsantos@hotpublishing.pt

Jornalista
André Filipe Pereira
afpereira@hotpublishing.pt

Revisão
Alexandra Pereira

ARTE

Director de Arte
Jorge Guimarães
design@hotpublishing.pt

Ilustração
Pedro Potier

Tratamento de imagem
Filipe Marques

CRONISTAS

Mário Crespo, Rita Barata Silvério, Rui Miguel Tovar, Rui Simas

COLABORADORES

Alexandre Almeida, Bernardo Coelho, Emma Nixon, João Pestana, Raquel Wise, Tiago Espírito Santo

Agradecimentos:
A Penthouse agradece à EA, Ecoplay, Infocapital, Lusomundo, Rulys

PUBLICIDADE

comercial@hotpublishing.pt

IMPRESSÃO
SOGAPAL
Soc. Gráfica da Paiã, S.A.
R. Mário Castelhano, Queluz de Baixo, 2730-120 Barcarena

DISTRIBUIÇÃO

LOGISTA PUBLICAÇÕES, S.A.
Expansão da Área Industrial do Passil, Lote 1 - A Palhavã
2890 Alcochete

TIRAGEM
30 000
Depósito Legal nº 317850/10
Registo da ERC com o nº 125986

www.rulys.pt

RULYS

DARE TO RULE

Lisboa-Chiado Coimbra Leiria Santarém Castelo Branco Tomar
Guarda Torres Novas Entroncamento Abrantes Ponte de Sôr

Só me apetece é ganir!

Lembra-se do Manuel Diogo, o cromo que estava sempre a gritar isto nas galas do *Big Brother*? Onze anos passados, descobrimos uma casota à medida dele

Chama-se *Dog Bark Park Inn* e, infelizmente, não fica na Venda do Pinheiro. Para passar uma noite na barriga deste cão vai ter de ir a Cottonwood, um vilarejo perdido no estado montanhoso do Idaho, nos Estados Unidos. Construída por um casal de artesãos, Dennis Sullivan e Frances Conklin, esta *guesthouse* figura entre os vinte locais mais exóticos do mundo para se ficar, segundo o pasquim londrino *The Times*. O exotismo do local está na sua forma – um cão de raça Beagle com três metros de altura –, já que o conteúdo não difere muito de outros motéis à beira da estrada. Resume-se a uma cama de casal, com uma extra no *loft* (instalado na cabeça do bicho) e pouco mais. A decoração está entre o acolhedor e o levemente piroso, com cãezinhos esculpidos pelos anfitriões e espalhados por todo o lado. Estas estátuas de cães em madeira são, aliás, a principal fonte de rendimento de Dennis e France, que têm uma loja de *souvenirs* ao lado do microhotel. A noite, para duas pessoas, custa 69 euros (64, se for sozinho, e seis euros para uma cama extra), com pequeno-almoço incluído. Fumar no quarto é que é proibido, portanto, só o poderá fazer no jardim. Para terminar, não conseguimos descobrir se aceitam animais de estimação.

O problema são as pulgas, quase do tamanho de um cavalo

CORREIO

Escreva-nos para *geral@hotpublishing.pt*

FILMES EM 2012

Gostei bastante da lista que fizeram dos filmes que vão estrear em 2012, no entanto, fiquei algo desapontado ao ver que só se referiram aos primeiros seis meses do ano. Então e os restantes seis? Ficaram na prateleira ou não vos apeteceu gastar mais páginas?

Jorge Santos, Torres Novas

Calma, Jorge, que as estreias do segundo semestre deste ano ficaram guardadas para uma próxima edição. Optámos por fazer desta forma para que pudéssemos incluir mais filmes e com melhor informação. Mas não se preocupe que, em Julho, conhecerá todos os que faltam.

SENSUALIDADE

Sou uma leitora assídua da vossa revista. Olho para as capas e vejo sempre algo com que me identifico: uma entrevista, um artigo (erótico, pois dá sempre novas ideias), como também as dúvidas e histórias das leitoras. Como sempre, as mulheres são lindíssimas e transmitem-nos a mensagem de que é sempre possível ter sensualidade, seja através da nudez ou da utilização de uma simples *lingerie*. Com isto, quero agradecer pelas vossas excelentes edições e desejar que continuem o bom trabalho que têm feito.

Ana Pereira, Aveiro

Querida Ana, é com enorme prazer que recebemos elogios de uma leitora. Os elogios são sempre bem-vindos, mas os femininos sabem melhor. Fique descansada que vamos continuar a fazer uma revista para homens que também agrade às mulheres.

"CORAGEM"

Este mês comprei uma nova revista masculina que chegou ao mercado. Confesso que estava curioso e até reconheço que tem algum interesse. No entanto, em comparação com a minha *Penthouse* não tem a mínima hipótese. Continuo a preferir uma revista com o vosso sentido de humor, com a vossa informação e com as portuguesas mais bonitas e verdadeiramente despidas que podemos encontrar em Portugal. Aproveito para vos dar os meus parabéns e pedir que continuem assim porque não vou, com toda a certeza, mudar de equipa.

Pedro Máximo, Lisboa

Pedro, obrigado pela sua lealdade. Prometemos não o desiludir.

AI, PATRÍCIA...

Meus amigos, a menina da capa do mês passado, a Patrícia Sousa, é qualquer coisa de deslumbrante. Eu nem vos vou dizer o que me passou pela cabeça quando pus os olhos naquelas fotografias. Estão de parabéns! Vocês e a Patrícia, claro.

Luís Costa, Setúbal

Amigo Luís, nós somos capazes de adivinhar o que lhe passou pela cabeça: provavelmente a mesma coisa que a nós. Olhe, beba um copo de leite fresco que isso passa.

TRIVIALIDADES O mundo trocado por miúdos

As cobras são os animais com maior "resistência sexual": normalmente, ficam unidos entre 6 a 12 horas

O ISQUEIRO FOI INVENTADO ANTES DO FÓSFORO

TAL COMO AS IMPRESSÕES DIGITAIS, A SUPERFÍCIE DA LÍNGUA É DIFERENTE DE PESSOA PARA PESSOA

PRODUZIMOS CERCA DE UM LITRO DE SALIVA POR DIA

EDUARDO VII, REI DE INGLATERRA, MANDOU FAZER UMA MESA ESPECIAL PARA QUE PUDESSE TER SEXO SOBRE ELA

NA ARÁBIA SAUDITA, É ILEGAL BEIJAR UM DESCONHECIDO

EM APENAS DEZ EJACULAÇÕES, O HOMEM PRODUZ ESPERMATOZOIDES SUFICIENTES PARA POVOAR O MUNDO INTEIRO

OS CAMARÕES TÊM O CORAÇÃO ALOJADO NA CABEÇA

TRAPALHADAS Animais junto ao volante, perigo constante

Já dizia o José Cid: "Como o macaco gosta de banana, eu gosto de ti"... E da tua roupa!

"Nós avisámos! Se encontrássemos mais um gajo a conduzir na faixa do meio, fazíamos-lhe a folha! Agora experimenta tu"

"Água fria da ribeira, água fria que o sol aqueceu..."

"Já te disse que não gosto de amendoins! Chato, pá"

Por esta foto, chegámos à conclusão de que o rei dos animais não é o leão, mas sim o pombo!

"Sabe-me dizer onde fica o café do Barbosa?"

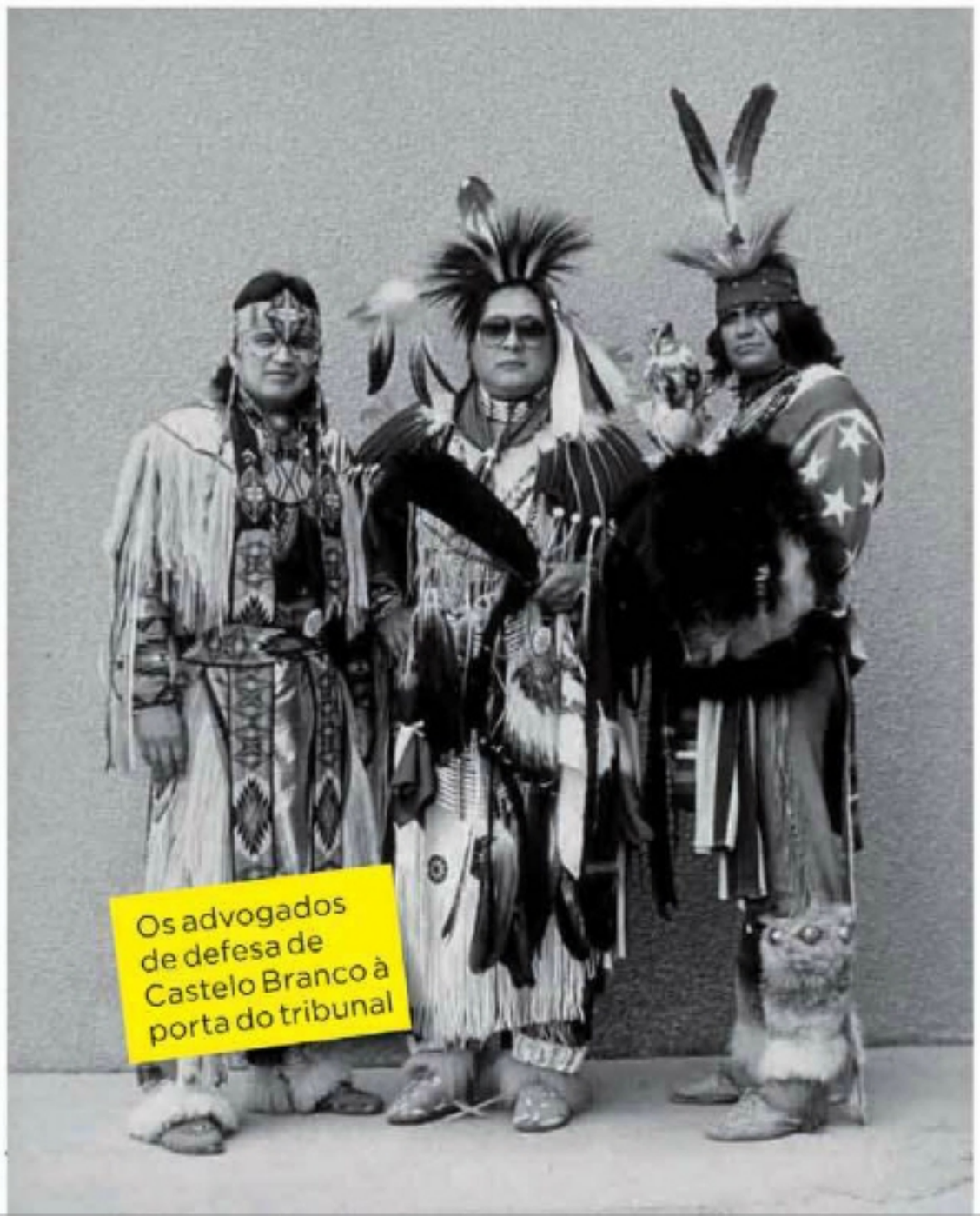
DENTES DO RISO Anedotas para animar a malta

Ia uma senhora pela rua com um ar muito distraído e com uma mama de fora, até que um cavalheiro lhe diz:
– Minha senhora, desculpe, não quero parecer indiscreto, mas a senhora leva um seio de fora.
– Ai credo! Esqueci-me do bebé no carro!

O sexo é como uma estação de serviço: umas vezes, recebe-se um serviço completo; outras, tem de se pedir para ser atendido. E há vezes em que temos de nos contentar com o *self-service*!

**O calor naquela tarde era insuportável: 40 graus. O marido vira-se para a mulher e diz:
– Estou com tanto calor que me estou a derreter! Acho que vou lá para fora tratar do jardim todo nu.
– É melhor não! Ou os vizinhos vão pensar que casei contigo só por dinheiro.**

Um índio estava noivo de uma mulher de raça branca. O pai da noiva, que era contra o noivado, diz ao índio:
– Índio, para casar com minha filha, tem de ter pénis de 2 metros.
– Não faz mal! Índio corta!



Os advogados de defesa de Castelo Branco à porta do tribunal

**UM HOMEM VIRA-SE PARA O MELHOR AMIGO E PERGUNTA:
– UM *MÉNAGE À TROIS* ESTÁ ENTRE AS TUAS FANTASIAS?
– CLARO! – RESPONDE O AMIGO, EMPOLGADO.
– ENTÃO CORRE JÁ PARA A TUA CASA QUE ACHO QUE AINDA VAIS A TEMPO!**

- Eh pá! Agora há dias impedi uma violação!
- Ah sim? E como é que fizeste isso?
- Já estava assim um bocado cansado, a gaja corria que se fartava... Olha, para dizer a verdade, já estava a ficar farto daquilo e parei de correr atrás dela!

GRÁTIS LEVE HOJE O 3º VOLUME: COMO SER UM HOMEM EM 10 LIÇÕES DEFESA PESSOAL, CAÇA, CORRIDAS DE TOIROS, TUNING

DOMINGO

COMO PASSOS COELHO DEIXOU DE SER PIEGAS EM MASSAMÁ

Pedro Passos Coelho defende-se: "Quem, como eu, mora na Linha de Sintra sabe que não podemos ser piegas"

[ ] SIM, DESEJO ASSINAR A PENTHOUSE

NOME

MORADA

NÚMERO DE CONTRIBUINTE

C.POSTAL | | | | - | | | LOCALIDADE

TELEFONE | | | | | | | | | DATA DE NASCIMENTO | | - | | - | | | |

E-MAIL

PAGAMENTO

OPÇÃO1*[ ] POR TRANSFERÊNCIA BANCÁRIA

NOME DO TITULAR

BANCO BES | NIB | 0007|0000|0088|6792|7222|3

* A ASSINATURA FICA ATIVA APÓS O ENVIO DESTE CUPÃO, DEVIDAMENTE PREENCHIDO COM OS SEUS DADOS

PEDIDOS DE E-MAIL PARA ASSINATURAS@HOTPUBLISHING.PT COM NOME, MORADA E CÓDIGO POSTAL

OPÇÃO2*[ ] CHEQUE À ORDEM DE HOTPUBLISHING, LDA.

CHEQUE Nº| | | | | | | | | | BANCO

PREÇO DE PRODUÇÃO VAI 1005 PARA PORTUGAL. OS DADOS RECOLHIDOS SERÃO PROCESSADOS INFORMATICAMENTE DESTINAM-SE A GESTÃO DA SUA ASSINATURA. A REVISTA SERÁ ENTREGUE DENTRO DE UM ENVELOPE GARANTINDO ASSIM A MÁXIMA DISCRIÇÃO

sumo

SE NAS BANCAS JÁ DÁ A VOLTA À CABEÇA, IMAGINE NA SUA CAIXA DE CORREIO.

ASSINE JÁ A PENTHOUSE E BENEFICIE DA OFERTA DE 2 REVISTAS
E UMA ASSINATURA DIGITAL NO VALOR DE €32,80

12 EDIÇÕES €49,90

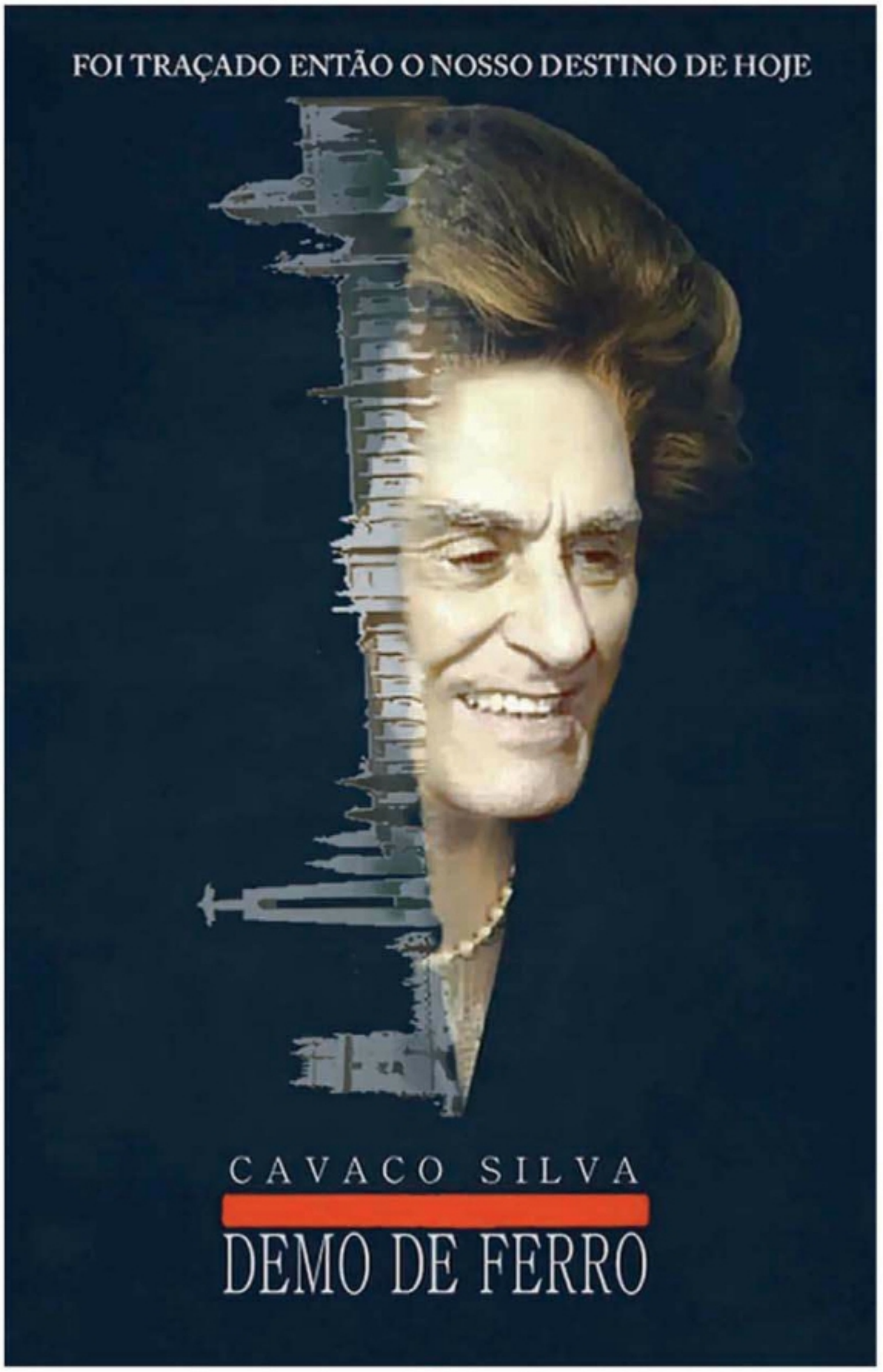
PENTHOUSE

ASSINE JÁ!

LIGUE 211 954 657 **FAX** 211 954 642
DIAS ÚTEIS DAS 9H ÀS 13H DAS 14H ÀS 18H
EMAIL assinaturas@hotpublishing.pt
MORADA RUA RODRIGUES SAMPAIO,
Nº 21 - 5ºA 1150-278 LISBOA

NOITE DOS ÓSCARES

Todos os meses, apresentamos, em parceria com o blogue **wehavekaosinthegarden.blogspot.com**, alguns dos casos mediáticos que mais deram que falar em Portugal.



Vivências de um investigador sexual

O PRAZER DA CURIOSIDADE

É a curiosidade que nos faz correr riscos

"O que é um investigador sexual?", poderão muitos perguntar. Um investigador sexual (tal como todos os outros investigadores) é, acima de tudo, um curioso. Mas, neste caso, não um curioso dos mistérios do Espaço, dos mistérios da Terra, dos mistérios da Política, da Ciência, da Medicina, da Religião ou da Arte. É, sim, um curioso da mais profunda essência humana. E, numa perspectiva positivista, um curioso do prazer.
Desde sempre que considero a curiosidade como sendo a derradeira paixão. Derradeira no sentido de poder ser a última.
É a curiosidade que nos faz correr riscos, que nos faz querer saber sempre mais, que nos faz virar a esquina, dar o passo em frente, espreitar, pesquisar, analisar e, mais importante que tudo o resto, perguntar. A palavra "porquê" é a principal arma de um curioso. Tal como uma criança que nunca se cansa de aprender. E o principal efeito secundário da curiosidade é que, quando fecha uma porta, abre muitas janelas. A curiosidade mantém os sentidos alerta, mantém a dúvida, mantém o interesse, mantém o estímulo, mantém a visão periférica e o instinto.
Sem o impulso da curiosidade é muito fácil acomodar o corpo e a mente. Quando perdemos o interesse naquilo que nos rodeia, é muito fácil que aquilo que nos rodeia perca o interesse em nós e, num ápice, tudo perde a relevância. No caso da sexualidade, isso está mais comprovado do que a lei da gravidade. Einstein disse: "Não tenho nenhum talento especial. Sou apenas profundamente curioso."
É o que basta para se encontrar soluções que, de outra forma, continuarão perdidas na relatividade do espaço e do tempo. Por essa razão, as perguntas são sempre mais importantes que as respostas. Porque uma pergunta pode ter mais do que uma resposta. E se não tivermos medo de perguntar, nunca nos iremos cansar de descobrir. E se há assunto onde há sempre espaço para novas descobertas é no sexo, porque cada pessoa é um universo complexo e único. Pergunte. Vai ver.

Rui Simas

Vá, confessa, Boss AC...

Desta vez, encostámos à parede o *rapper* Boss AC e obrigámo-lo a responder às nossas perguntas. No final, já nos respondia a rimar e tudo!

Quando foi a última vez que andaste à pancada?
Já há alguns meses que não ando à pancada. Mas tenho saudades e espero regressar em breve. Pratiquei *Kickboxing* e *Jiu-Jitsu*.
Tens alguma alcunha?
Em criança, chamavam-me Angelito.
Em que assunto és especialista?
Sou especialista em dar conselhos. Mas já diz o povo: "Se os conselhos fossem bons, não se davam, vendiam-se"
Se pudesses apagar um álbum do teu currículo, qual seria?
Já apaguei vários. Do disco rígido. Mas não há *stress*, porque tenho *backups*.
Que toque tens no telemóvel?
Trim, trim. O mais simples possível. O meu telemóvel não é daqueles com problemas de personalidade a pensar que é uma *jukebox*.
O que farias se um dia acordasses e visses que eras a Soraia Chaves?
Ligava logo para o Boss AC!
Qual foi o máximo que deste numa auto-estrada?
Não tenho o pé pesado, mas já estiquei um carrito até aos 260. Estava aflito para ir à casa de banho.
Quantas multas de estacionamento tens por pagar?
Uma, apenas. Tinha algumas acumuladas, mas paguei o que devia. E o facto de só ter pago depois de receber uma carta com ameaças de penhoras e coisas do género foi mera coincidência.
Como gostarias que fosse o teu funeral?
Discreto. Sou do tipo de pessoa que, se pudesse, fazia o meu próprio funeral e não avisava ninguém.
Que superpoder gostarias de ter?
Acho que a invisibilidade. Ocorrem-me várias utilizações práticas desse poder.
Já foste assediado por um homem?
Já, quando era adolescente. Ao sair das aulas, um gajo já adulto apalpou-me e mandou uns piropos ordinários. Eu, assim que me afastei o suficiente, retribuí-lhe o piropo... Com uma pedra da calçada.
Já pediste algum autógrafo? A quem?
Já pedi alguns. O último de que me recordo foi ao Djavan, que assinou um livro de partituras das suas próprias músicas.
Tens algum *hobby* que seja considerado ridículo?
Falar sozinho pode ser considerado um *hobby*?
Qual foi a coisa mais estúpida que disseste a alguém que querias impressionar?
Chiclets! Cospes ou engoles?
Quando andavas na escola, sacavas as miúdas ou ficavas a olhar para elas?
Eu era o eterno amigo. O gajo que era visto como confidente e muito porreiro, mas eram os outros que as sacavam.

Para os Amigos, é novo álbum de Boss AC. Já à venda

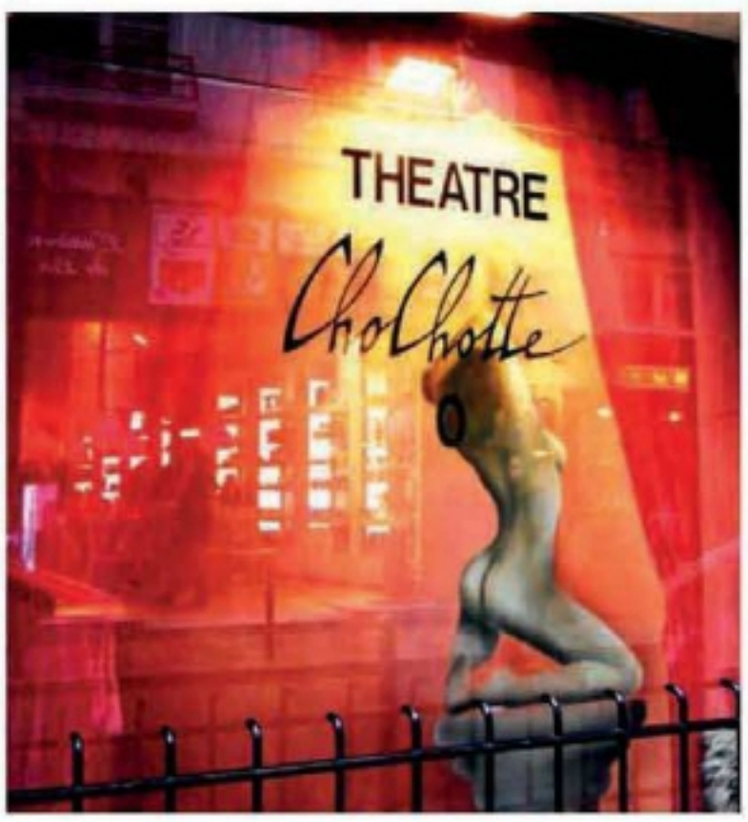
PARIS MON AMOUR

Paris, Paris... Oh la la! Admitimos que a língua francesa não é o nosso forte, no entanto, mal nos deparámos com esta criadinha francesa inclinada à nossa frente, foi isto que nos saiu: *Paris, Paris... Oh la la!* O destino que lhe sugerimos este mês é, precisamente, Paris. E tudo graças à Michelle, a nossa "criadinha francesa" que, todas as semanas, vem aqui à redacção fazer uma limpeza. Estava ela a limpar o pó ali no canto, quando se lembrou que ainda não tínhamos falado da sua terra na Viagem do Pecado. Como não gostamos de desiludir ninguém (muito menos uma mulher como esta, tão boa trabalhadora!), aceitámos a sua sugestão e fizemos-lhe a vontade. Paris, a Cidade Luz, a cidade do amor, a cidade do Sena... Enfim, tudo isso está certo mas, aqui para nós, Paris é muito mais que isso. Paris é a cidade do pecado, a cidade dos cabarés e dos teatros eróticos, a cidade das ruas com cheiro a sexo, a cidade das criadinhas que tem um jeito tremendo para limpar o pó (se é que nos fazemos entender). Deixemo-nos de conversas e vamos! *Au revoir et bon voyage!*

Crazy Horse

Não há como negar. O Crazy Horse é um dos símbolos de Paris, se não mesmo o maior. Não nos venham cá com a Torre Eiffel, com o Arco do Triunfo ou com os Campos Elísios. Tudo isso é muito bonito, sim senhor, mas nada se compara ao cabaré mais *avant-garde* de França.

Criado em 1951, o Crazy Horse mantém a sensualidade que tão bem o caracteriza. Os espectáculos são qualquer coisa de sensacional, variando entre os clássicos *shows* de *strip*, peças musicais com mulheres absolutamente perfeitas e números de magia, de malabarismo e de humor. Para ter uma noção mais precisa do que realmente acontece, apresentamos-lhe alguns nomes que já pisaram este palco: Dita Von Teese, Carmen Electra, Aria Cascaval, Arielle Dombasle e Pamela Anderson. Convencido?

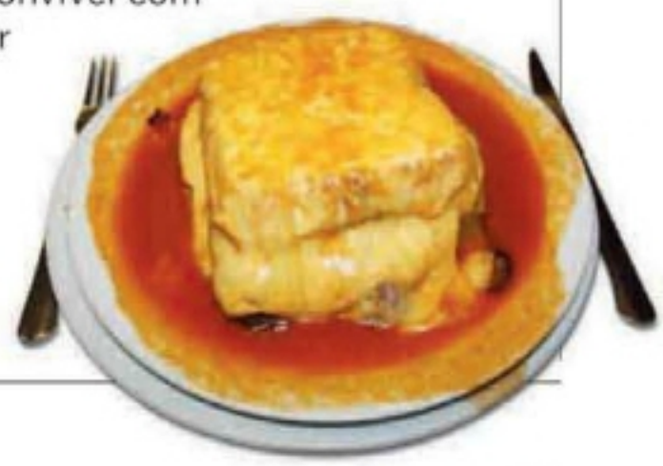


Theatre Chochotte

O nome é sugestivo e não é para menos. O Theatre Chochotte alberga as melhores peças eróticas alguma vez criadas. E quando falamos em "peças eróticas", estamos a falar de tudo o que estas palavras lhe possam sugerir. Localizado em pleno coração de Paris, este teatro dá todo o protagonismo à mulher que, através das suas expressões mais provocadoras, faz despertar os nossos desejos mais selvagens e libidinosos. Sem dúvida, um dos locais a visitar em Paris. Aproveite e entre em cena!

Restaurante Saudade

Se chegar ao fim da sua estadia em Paris e não tiver alcançado todos os objectivos a que se propôs no início da viagem (particularmente esse em que está a pensar), aqui está a solução: Saudade. Não, não lhe estamos a dizer para começar a chorar com saudades de Portugal. Saudade é o nome de um restaurante português situado na Rua Bourdonnais, nº 34, junto ao rio Sena. Aí, poderá conviver com alguns tugas, ouvir fado e - aqui está o tal objectivo - comer uma francesinha. Esperemos que não seja a única!



O MACHO ALFA

A Alfa Romeo está de volta, desta vez, para nos apresentar o 4C Concept, um modelo que vai deixar todos rendidos ao seu estlo

Desde já o felicitamos por estar a ler este texto. A verdade é que, com um carro destes à nossa frente, é muito difícil desviar o olhar da imagem. Como o compreendemos! De todo o modo, se aqui está, é porque tem interesse em saber mais sobre esta bomba vermelha. E faz muito bem, que o Alfa Romeo 4C Concept merece todo o nosso respeito e admiração. Comecemos pelo motor, que se localiza na traseira do carro. É um motor de quatro cilindros turbo, com 1750 cc, 200 cavalos de potência, tracção traseira e com uma transmissão de dupla embraiagem. Toda esta potência permite atingir uma velocidade máxima de 250 km/h, sendo que a aceleração dos 0 aos 100 é efectuada em menos de cinco segundos. Uma verdadeira seta com rodas! Os seus quatro metros de comprimento, a "carapaça" em fibra de carbono e os 850 quilos de peso fazem deste modelo um dos desportivos de dois lugares mais robustos dos últimos anos. O Alfa Romeo 4C Concept entra em produção este ano e começará a ser comercializado apenas em 2013. O preço, no entanto, já está estipulado: 53 600 euros.

À LUPA:	
Motor	1750 cc
Potência	200 cv
Peso	850 kg
0-100 km/h	5 segs.
Veloc. máxima	250 km/h
Preço	€ 53 600

FORÇA BRUTALE

O novo rebento da Agusta, a Brutale 675, chega este mês à estrada com toda a força que o nome implica

Basta ler o nome deste modelo para ficarmos logo com uma ideia das suas características. Se, por um lado, a sua sonoridade nos leva para um campo mais requintado; por outro, Brutale transporta-nos, de imediato, para um universo de potência e brutalidade (claro está). O certo é que esta "dedução sonora" está correctíssima. A Brutale 675 é o mais recente modelo da Agusta, baseado na F3, mas com um motor diferente, de três cilindros e com uma potência de 115 cavalos. Este novo modelo conta, também, com o sistema MVICS (Motor & Vehicle Integrated Control System) que integra um completo modo de uso *Ride By Wire* com diversos mapas de injecção para o motor e controlo de tracção de oito níveis. A combinação de tubos de aço e alumínio faz com que esta mota tenha um peso seco de apenas 163 quilos. Outro dos pontos essenciais nesta nova *naked* italiana é a distância de 1380 mm entre os eixos, o que faz dela uma mota bastante ágil. A Agusta Brutale 675 começa a ser comercializada na Europa ainda em Março e estará disponível em três combinações de cores: vermelho/prata; branco/pérola; dourado /cinza. O preço anda perto dos nove mil euros.

À LUPA:	
Motor	3 cilindros
Potência	115 cv
Peso	163 kg
Cilindrada	675 cm3
Veloc. máxima	250 km/h
Preço	€ 8 990

A Agusta Brutale 675 atinge a velocidade máxima de 250 km/h

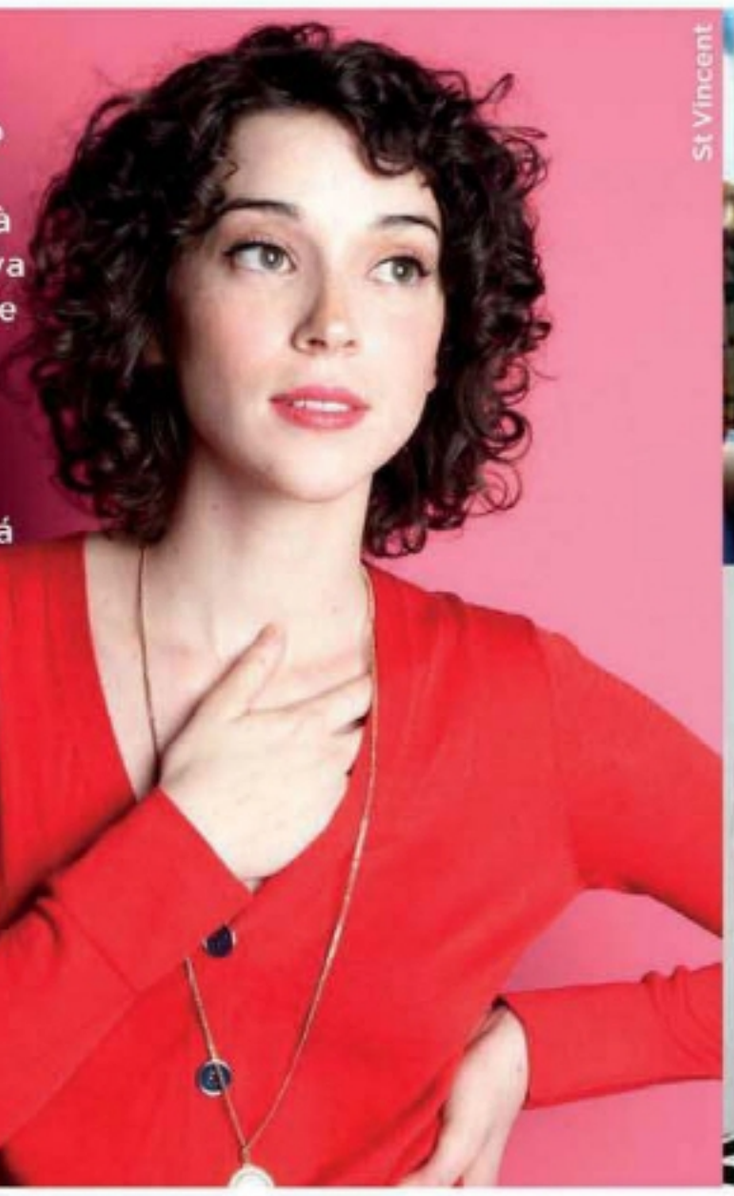
Março GORDO

Este mês, começa a Primavera, por isso, com sorte, talvez deixemos de andar a bater o dente com o frio. Aproveite as nossas sugestões e saia de casa

O QUE FAZER

Mexefest
2 e 3 de Março, Porto

É já na primeira sexta-feira de Março que o Vodafone Mexefest abre as portas da cidade do Porto, levando à Invicta o que de melhor se faz na nova música nacional e internacional. Este festival pretende dinamizar a zona envolvente da Rua Passos Manuel, passando pelo Coliseu do Porto, Cinema Passos Manuel, Sala SBSR (Maus Hábitos), Pitch Club, Teatro Sá da Bandeira, Ateneu Comercial do Porto e FNAC Santa Catarina. A estes espaços juntam-se os Cafés Majestic e Guarany. A música, propriamente dita, ficará a cargo de inúmeros artistas, como St. Vincent, Josh Rouse, The Underdogs, King Krule, Foals DJ Set ou Best Youth (um magnífico duo do Porto). Sem dúvida, a não perder!



St Vincent

Josh Rouse

Best Youth

SL Benfica – FC Porto
2 de Março, Estádio da Luz (Lisboa)

Um duelo de gigantes, em que, nesta altura, um dos gigantes é maior e está em melhor forma do que o outro. Falamos do Benfica, que atravessa uma óptima fase, onde consegue aliar o bom futebol aos óptimos resultados. Por sua vez, o Futebol Clube do Porto está a passar por uma "minicrise", já que, recentemente, sofreu a primeira derrota após 56 jogos invicto para o campeonato nacional. No entanto, este é um clássico e os clássicos não olham à pontuação. Faça-se história!

Commedia a la Carte
2 de Fevereiro a 11 de Março, Teatro Villaret (Lisboa)

Quando falamos de comédia de improviso em Portugal, temos obrigatoriamente de mencionar os nomes destes rapazes: César Mourão, Carlos M. Cunha, Ricardo Peres e Sérgio Mourato. Eles são os Commedia a la Carte e são dos melhores. Prepare-se para um espectáculo carregadinho de galhofa!

Fantasporto

20 de Fevereiro a 4 de Março, Teatro Rivoli (Porto)

A 32ª edição do Fantasporto apresenta um programa dedicado às películas mais recentes, entre as quais, *This Must Be The Place* (com Sean Penn) e *Vergonha* (com Michael Fassbender). No entanto, este ano, prepare-se para participar na homenagem do 30º aniversário do filme *Blade Runner*, que foi visto pela primeira vez no Fantasporto do longínquo ano de 1983. Agora, vá buscar as pipocas e dirija-se já ao Teatro Rivoli. Vale bem a pena!

Rali de Portugal

29 de Março a 1 de Abril, Praça do Império (Lisboa)

A próxima edição do Rali de Portugal integrará uma Super Especial de abertura, a realizar em Lisboa, na Praça do Império, perante centenas de espectadores e com transmissão televisiva para todo o país. O grande vencedor terá como prémio a inscrição gratuita no Rali de Portugal Histórico 2012. Até lá! *Vrumm!*

ONDE COMER

Restaurante Bull & Bear

Avenida da Boavista, 3431, r/c (Porto)

É no coração da cidade do Porto que se localiza um dos restaurantes mais agradáveis e com melhor espólio gastronómico do nosso país. Chama-se Bull & Bear, é elegante, acolhedor e serve pequeno-almoço, almoço, lanche, jantar e até petiscos fora de horas. Recomendamos!

Shaolin Kung Fu

6 a 11 de Março, Auditório dos Oceanos – Casino de Lisboa

Este espectáculo leva a palco as artes marciais praticadas por 15 monges Shaolin. Aclamado pela crítica mundial, Shaolin Kung Fu combina a tradição de exercícios e instrumentos musicais ancestrais com um toque de modernidade que lhe é dado por um desenho de luz e projecções originais, que servem de base para o retrato de vida de um mestre shaolin, que nos fala da sua aprendizagem enquanto discípulo budista. Um enorme espectáculo onde a mente e o corpo andam de mãos dadas. Não falte!

O QUE BEBER

Quinta de Cidrô

Sauvignon Blanc 2011, € 7

Um bom vinho branco cai bem em qualquer altura. É o caso deste Quinta do Cidrô Sauvignon Blanc de 2011, um branco fresco, desinibido e extremamente versátil, que funciona bem tanto como aperitivo, como para acompanhar qualquer prato de peixe, marisco, carnes brancas, pastas ou saladas. É por isto e muito mais que este vinho foi uma das agradáveis surpresas do ano passado e agora se mantém como uma das saborosas certezas.

E vá bem vestido com...

Este mês temos para oferecer uma proposta bem descontraída da Rulys. Uma mochila no valor de €54,90. Para poder guardar tudo o que necessita, basta que nos diga qual destas sugestões culturais gostaria de experimentar. Também queremos saber porquê. Só tem de enviar a resposta para Rua Rodrigues Sampaio, nº21 - 5ºA 1150-278 Lisboa, que nós publicamos. Por e-mail é mais fácil e não paga o selo. O endereço é *geral@hotpublishing.pt*

VIVA LA VITA

Já está à venda o novo brinquedo da marca japonesa e nós garantimos que é um belo miminho

PlayStation Vita

€250 e €300

Finalmente, a Sony respondeu à Nintendo 3D e podemos assegurar que a luta está muito interessante. A PS Vita é fantástica e permite uma nova dimensão de jogo. Existe uma versão com 3G, que inclui ainda GPS, e que custará mais 50 euros.

Tetra Shed

preço não disponível

Isto não é um um *gadget*, mas é o tipo de coisa que os amantes de tecnologia gostam. Neste caso, trata-se de uma peça de *design* que tenta recriar uma espécie de refúgio masculino. Vale a pena investigar. *tetra-shed.co.uk*

Nikon D4

€5800

É uma máquina fotográfica reflex digital de gama alta, e isso reflecte-se no preço. Mas vale a pena. Tem um sensor *full-frame* de 16,2 megapixels que permite fotografar a uma velocidade de 10 imagens por segundo.

House of Marley

€225

Os adolescentes que gostam de levar música para a praia têm aqui um sistema de som embutido num saco. Funciona com iPhone e iPod. É uma homenagem a Bob Marley, e compra-se na Net: *thehouseofmarley.co.uk*

Scandyna Micropod

€357

Aqui está uma boa solução para dar alguma animação ao seu escritório. Também pode utilizar estas colunas da Scandyna com a televisão, mas acreditamos que a sua potência (30W) e *design* foram pensados para o portátil. *scandyna-speakers.com*

Ion Audio LP2GO

€53

Parece evidente para todos que o vinil está na moda. É chique comprar vinil. Mas se quer mesmo dar nas vistas, tem este gira-discos portátil para ouvir as suas relíquias em qualquer lado. *ionaudio.com*

GANHE! 5 PS Vita

E já que vai comprar uma Vita, temos 5 jogos *Uncharted* para oferecer a quem faça um bom elogio à consola. Os mais graxistas ganham.

Envie a resposta para "Quero um jogo *Uncharted - Golden Abyss*" *Penthouse* – Rua Rodrigues Sampaio, 21, 5ºA, 1150-278 Lisboa ou geral@hotpublishing.pt

Conheça parceiros para esta noite!

GET IT ON.COM℠

Encontre a sua cara-metade

Adira grátis!* Visite o site www.getiton.com℠

GETITON.com℠ é um serviço da Various, Inc. Modelo descrita na foto.
*O acesso a algumas áreas requer upgrade para adesão paga.

VEJA A PENTHOUSE AO PIXEL E A CORES.

ASSINE A EDIÇÃO DIGITAL E BENEFICIE DA NOSSA PROMOÇÃO

12 EDIÇÕES €32,80
1 EDIÇÃO €3,30

Aceda à Penthouse em formato digital em **pt.zinio.com**

Para aceder à edição digital da Penthouse, siga os passos seguintes:
1 - Vá a pt.zinio.com (brevemente em português).
2 - Registe-se e crie a sua conta, através do link "register".
3 - Pesquise por "Penthouse Portugal".
4 - Subscreva a revista por um ano, compre a última edição ou as edições anteriores. Através do link "My Library", tem ainda acesso a todos os seus títulos subscritos no Zinio.

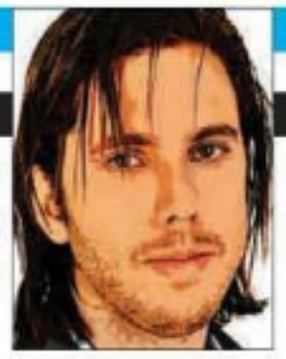
PENTHOUSE PORTUGAL, A PRIMEIRA PUBLICAÇÃO NACIONAL ACESSÍVEL ATRAVÉS DO ZINIO, O MAIOR PUBLISHER DE REVISTAS DO MUNDO.

PENTHOUSE

CRÓNICA

Por Paulo Rebelo

Pedimos ao apostador profissional com maior sucesso em Portugal para lhe dar umas dicas (talvez seja a solução para sair da crise)



Apostar no clube do coração

Confesso que hesitei em publicar esta crónica, uma vez que quem segue o meu trabalho sabe que insisto para que, quem está a iniciar-se no mundo das apostas, não aposte no clube do coração.

Mas, desta vez, partilho convosco uma sensação que é exclusiva dos apostadores: há coisa que nos induza mais felicidade do que o nosso clube do coração marcar um golo tendo nós apostado nesse jogo a favor da nossa equipa? Que momento de união entre apostador/adepto e a equipa! Por momentos, temos a certeza de que fazemos parte da equipa porque acreditamos nela.

E os jogadores, como agradecimento, brindam-nos com um golo.

Dos jogos mais especiais com que trabalhei, alguns envolvem o Benfica a ganhar a grandes equipas na Liga dos Campeões. É um orgulho e é uma sensação única que só quem é apostador alguma vez viverá.

Partilha feita, insisto que, por experiência própria, sobretudo quem se está a iniciar nas apostas, não deve apostar no clube do coração. Durante muito tempo tive saldo negativo com o Benfica, pois julgava sempre que este ia ganhar. Mesmo que estivesse a perder por 2-0, eu pensava que o mais provável era o Benfica marcar três golos e ainda ganhar o jogo. Erro!

Tal como os jogadores profissionais de futebol nasceram com um dom para jogar à bola e o potenciam melhorando as suas capacidades nos treinos, os apostadores têm de ter um dom para conseguir prever o desenrolar de um jogo mas poderão somar-lhe um conjunto de técnicas que irão potenciar os resultados do dom natural. Uma das técnicas que se vai desenvolvendo com o tempo é o controlo emocional e a capacidade de nos afastarmos emocionalmente de um jogo de forma a sermos capazes de o analisar de um ponto de vista exclusivamente racional.

Não sou um traidor por ter apostado contra o Benfica

Quando atingirmos um certo grau de maturidade enquanto apostadores, estaremos aptos para trabalhar com o nosso clube do coração e poder, assim, viver de forma regular a experiência relatada no início desta crónica.

Posso partilhar convosco, em jeito de conselho, algo em tudo semelhante que se passou comigo quando comecei a trabalhar com a liga inglesa. Uma vez que conhecia tão bem aquelas equipas e desenvolvi laços afectivos com elas porque me foram dando dinheiro ao longo do tempo, passei a pensar, inconscientemente, que as equipas inglesas iam ganhar todos os jogos que jogavam para as competições europeias. Ou seja, contra outras equipas com as quais não tinha laços afectivos. Demorei algum tempo a perceber o que se estava a passar, mas a leitura dos resultados não deixava dúvidas: saldo negativo no global dos jogos das equipas inglesas para as competições europeias. Perante um caso destes, aconselho a parar de apostar por um tempo nestes jogos (foi o que eu fiz). Posteriormente, quando se sentir preparado, voltar novamente e de forma gradual a jogos com "equipas emotivas" estando ultraconcentrado no objectivo principal do jogo, que é conseguir fazer uma análise 100 por cento racional do encontro.

Estará preparado para apostar em jogos do clube do seu coração no dia em que conseguir ganhar dinheiro apostando que o seu clube perde, mas é uma das mais estranhas sensações pela qual irá passar na vida. Vai dar por si a repetir para dentro: "Não sou um traidor, sou um profissional. E o facto de ter apostado contra o Benfica não fez com que o Benfica perdesse... Vou pagar as quotas hoje!"

Conheça mulheres **bonitas** & **encontre-as** esta noite!

Adira grátis* no site
adultfriendfinder.com

AdultFriendFinder.com
A maior comunidade online para sexo & swing

ADULTFRIENDFINDER.com® é um serviço da Various, Inc. Modelo descrita na foto.
*O acesso a algumas áreas requer upgrade para adesão paga.

Por **Rita Barata Silvério**

Todos os meses a nossa cronista residente faz uma análise do mundo. Fala de tudo e de nada e não deixa pedra sobre pedra

Pelo amor da santa: BASTA! É só um orgasmo

Segundo a Wikipedia, essa fonte de conhecimento da pós-modernidade, "la petite mort" é o termo que se refere ao momento imediatamente a seguir ao orgasmo e que está associado a uma pequena perda de consciência, a um ligeiro desvanecimento derivado do supremo êxtase orgásmico. Também é o nome do livro editado pela prestigiosa editora Taschen, que recolhe as fotografias de 37 mulheres a masturbar-se que o canadiano Will Santillo foi fazendo ao longo de oito anos por esse mundo fora. Mulheres magras, mulheres gordas, com as calças descidas até aos joelhos, nuas num carro a serem observadas por desconhecidos que também se tocam, mulheres que se masturbam na banheira ou em frente ao espelho, com a mão ou com brinquedos eróticos, sozinhas ou com o parceiro, com pérolas no pescoço, com o sutiã caído, com o rabo alçado, com os dedos enfiados dentro da vagina, com a boca aberta e olhos revirados. Mulheres reais, que não são actrizes nem profissionais da pornografia, o que faz com que este livro tenha uma honestidade brutal. As fotografias são bonitas, claro que sim, a luz é a ideal, a cor reflecte a sensualidade desejada, mas saber que as senhoras que aparecem ali com as pernas abertas e cara alucinada enquanto tocam as mamas e o rabo e as pernas, foram de seguida acabar o relatório no escritório ou levar os filhos à escola dá ao trabalho do fotógrafo a veracidade de uma obra que tem uma vocação quase metafísica.

Porque quando se trata da sexualidade feminina, parece que a Humanidade ainda está à procura de uma explicação para a génese do prazer das mulheres, da essência primária, das razões e motivações de uma miúda que vive num apartamento no Fundão com o namorado e o pastor alemão se encerre sozinha na casa de banho e se dê prazer com o chuveiro, se sente no chão de joelhos e se toque uma e outra vez com os dedos, que se venha em silêncio enquanto o mundo lá fora se debate entre as reuniões da Troika e a máquina de lavar roupa. É fatal como o destino: cada três meses, não há tratado, livro, estudo promovido por uma reconhecida universidade americana que não se debata com o tema do orgasmo feminino. E se se trata de orgasmo em solitário, da masturbação, ainda é mais gritante, como se nesse acto tão privado e tão banal se encerrassem todos os segredos do Universo. Quando uma mulher se masturba, nasce uma nova estrela, explode a anti-matéria, colidem os planetas. Quando uma mulher se vem, renasce a Humanidade.

Pelo amor da santa: BASTA! É só um orgasmo, mais um de muitíssimos que as mulheres têm, como os homens também têm. Na cama, de manhã, antes de ir ao médico, na casa de banho do trabalho, com o marido, na cozinha: quando nos apetece. Essa é a verdadeira e única razão pela qual as mulheres se masturbam. Um orgasmo é um orgasmo: é essencial para a manutenção da felicidade intelectual e física, sem ele não há relação sexual ou amorosa que sobreviva e deveria ser obrigatório que todos e cada um dos seres humanos soubessem como fazê-lo em solitário. A masturbação, se não põe os homens cegos, também não deixa as mulheres carecas. Que é muito boa? Claro! Que se deveria praticar mais? Óbvio! Que, aliás, as mulheres podem ter vários orgasmos sozinhas e seguidos? Já toda a gente sabe isso. Mas já chega de fazer deste tema a tese de doutoramento sobre a metafísica da Humanidade. É só um orgasmo, pá!

Se gostou da crónica, não deixe de ler mais em www.rititi.com

Se ela lhe abrisse a porta...

você entrava, não entrava?

Entre nas webcams mais quentes de Portugal e fale em directo e ao vivo com centenas de modelos sensuais e dispostas a tudo. Entre neste jogo de sedução. Adira grátis* em cams.hotgold.pt

HOT CAMS

* O acesso a certas funcionalidades requer a passagem de registo gratuito para registo pago. Cams.com℠ é uma marca de Steamray, Inc.

Tempestade na cidade

Stormy Daniels tem 33 anos, nasceu nos EUA e é modelo. O nome revela-nos que é uma verdadeira tempestade e tem a sua razão de ser: ao passar por estas páginas, deixou um rasto de destruição elevado

Fotografia: Penthouse Studios

[stormy daniels]

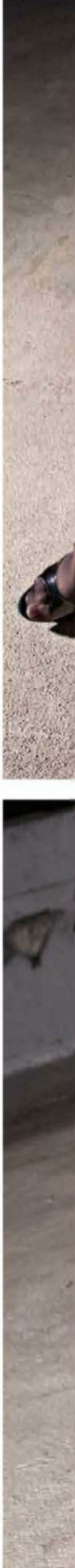
"Adoro homens, mas há qualquer coisa na mulher que me deixa completamente louca"

"No sexo, gosto de ser eu a controlar. Sou muito dominadora"

[stormy daniels]

"As minhas posições preferidas são de quatro e a de missionário"

"Adoro masturbar-me.
Faço-o, pelo menos,
uma vez por dia"



SALA VIP PENTHOUSE

Para ver mais imagens quentes desta menina entre em **Penthouse VIP**, no endereço www.**penthouse.pt**

Vivó Gordo

No futebol, Ronaldo é sinónimo de genialidade. Mas se Cristiano é sisudo e, por vezes, amua sem necessidade, o brasileiro espalhou magia e alegria por todo o lado. Que saudades da única época que fez em Barcelona

João Soares pensa e apresenta o *Viva o Gordo*, um programa de televisão humorístico brasileiro exibido na TV Globo, de Março de 1981 a Novembro de 1987. Nesse *show*, um dos personagens (Zé da Galera) diz sempre a mesma coisa: "Bota ponta, Telê!", numa alusão à teimosia do treinador brasileiro em não "botar" um "ponta" (avançado-centro) na selecção brasileira, que é eliminada cedo demais nos Mundiais 1982 e 1986. Pois bem, o "ponta" mais eficaz do futebol brasileiro, que não o mais regular, já deixou o futebol. E chorou. Muito. Na despedida informal com os companheiros do Corinthians, e também na conferência de imprensa à frente dos jornalistas.

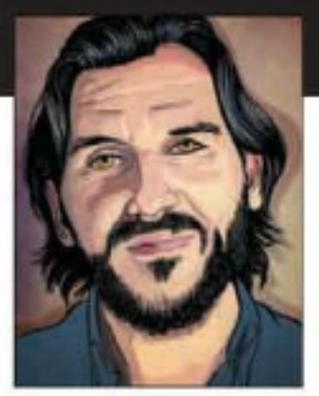
São Paulo mais parece São Pedro, tantas são as lágrimas derramadas por Ronaldo Luís Nazário de Lima. Um dos melhores do mundo. Um deus dentro de um campo de futebol. Fora dele, um homem comum, com tendência para sair à noite e engordar. E é este o verbo que sobressai. Desde que se estreia na Luz (já lá vamos, já lá vamos...), Ronaldo engorda o seu prestígio e o do Brasil, o da sua conta bancária e o dos clubes por onde passa – e engorda, ponto final. Para mal dos nossos pecados. E, já agora, dos dele. Quem não se lembra de Ronaldo naquela época fabulosa do Barcelona? Sim, é só uma época, mas que época, caramba! O miúdo dos recordes possíveis e imagináveis, das jogadas impossíveis, dos golos nunca antes imaginados. A TVI transmite os jogos da liga espanhola em directo, sim, mas também em diferido, porque está provado que as audiências não baixam. Porque é o Barça de Bobby Robson a golear tudo e todos (menos o Madrid de Capello e Secretário, que se sagraria campeão; de resto, os catalães ganham tudo: Taça do Rei, Supertaça espanhola e Taça das Taças). Porque é o Barça dos portugueses Baía, Couto e Figo. Porque é o Barça do Ronaldo fenómeno. No Barça 1995/96, Ronaldo pinta a manta de todas as maneiras e feitios, com Figo a seu lado. A dupla reencontrar-se-ia anos mais tarde, em Madrid. A mesma receita, o mesmo sucesso.

O golo no Restelo

Aos 34 anos, Ronaldo sai do futebol com 15 títulos. Só lhe falta a Liga dos Campeões, falha enorme, é certo, mas compensa isso com um Mundial de sonho em 2002, à conta de oito golos, dois deles na final com a Alemanha! No total da carreira, 458 golos. Desses, 15 em Mundiais, o que faz dele o rei dos artilheiros na maior prova à escala planetária. Mas o que é isso comparado com o facto de o seu primeiro golo ter sido no Restelo? Ah, pois é...

Lisboa, 5 de Agosto de 1993. Tchiiii pá... O Belenenses apresenta-se aos sócios e convida o Cruzeiro de Belo Horizonte, equipa mineira acostumada a vir à Europa no Verão do hemisfério norte para mostrar a sua escola de formação com o intuito de encaixar dinheiro com transferências. Na segunda parte desse jogo, entra um miúdo de 17 anos. Ronaldo, de seu nome. Figueiredo não o esquece. "Antes do jogo já havia quem me dissesse que o íamos contratar, portanto, estava atento. Mas não o suficiente.

Por **Rui Miguel Tovar**



Todos os meses o jornalista especialista em desporto recorda uma lenda do tempo em que nos divertíamos (a sério) a ver futebol

Em 2002, com 26 anos, Ronaldo é eleito pela terceira vez o melhor futebolista do mundo

Em 2003, encontra-se de novo com Figo no Real Madrid. Vivia-se o tempo dos "Galácticos"

Só lhe falta a liga dos campeões

Marcou-me um golo, de cabeça. Cruzamento da esquerda e toma lá, 2-0", conta o guarda-redes do Belenenses nessa tarde. No lugar de Ronaldo, quem acaba por assinar pelo Belenenses é Cleisson, que marca cerca de zero golos em oito jogos e ainda acumula um cartão vermelho directo, nas Antas. Junto com Cleisson, também chega Edenilson (quatro golos em 18 jogos pelos do Restelo), o Pateta – porque um dia esquece-se das chuteiras em casa e calça outras, de um companheiro muito mais alto que ele – que quando entra em campo parece o pateta. Da Walt Disney.

É pura comédia, sim, mas o filme de Ronaldo é outro, com golos (um a Costinha, nos 5-0 do Brasil a Portugal para atribuição do terceiro e quarto lugares nos JO '96) e lesões (duas graves, de ficar mais de um ano parado, ambas à frente de portugueses: Couto num Inter-Lazio, em 2000; Vidigal num Milan-Livorno, em 2008). Um drama, ao que parece. Daqueles de fazer rir e chorar... Por mais. Pois sim, e com início na Luz. Sim, senhor, vamos de Belém para a 2.ª Circular.

As malditas lesões

A 3 de Agosto de 1993, num Benfica-Cruzeiro (1-1). Hélder, central benfiquista, lembra-se de um "magrinho que corria muito e que passou por Kenedy com uma jogada memorável pelo lado esquerdo, em que ele foi por um lado e a bola por outro. Sofreu falta e o Kenedy viu amarelo". Um ano depois, Ronaldo é campeão mundial pelo Brasil, nos EUA, embora não tenha jogado um minuto sequer. Por culpa própria? Por culpa do seleccionador Parreira? Romário sabe muito bem do que estamos a falar. Basta ouvir Ronaldo: "Na Copa de 94, houve um movimento da imprensa para que jogássemos eu, Romário e Bebeto no ataque. E o Romário disse à imprensa 'o garoto tem que jogar, nós os três no ataque vai ser fantástico'. No mesmo dia, vieram-me perguntar e eu disse, todo politicamente correcto, 'quero jogar, mas quem decide é o Parreira, não me quero meter nisso. Agradeço o apoio do Romário, mas quem decide é o homem'. Bem, no dia seguinte, o Romário leu as minhas declarações e disse 'moleque, tu não quer jogar, porra? Agora fica falando que nem um babaquinha? Tem de falar que quer jogar, depois deixa o problema na mão dele.'"

E tudo acaba há um ano, quando um gordinho vai para um lado e a bola para o outro. "Não consigo mais sacrificar-me. As lesões saltam de um joelho para o outro, de um músculo para o outro." Vivó gordo!

O segredo está na massa

E está mesmo, porque *Mass Effect 3* continua a ser um jogo extraordinário onde o difícil é mesmo encontrar defeitos. É a terceira e última aventura do comandante Shepard neste RPG de ficção científica

Mass Effect 3
PC, PS3, X360 ★★★★★

Como se costuma dizer, tudo o que é bom tem um fim, e *Mass Effect* encerra aqui o seu destino. A EA deve estar muito orgulhosa do que fez, um jogo que se tornou uma franquia mas em que cada jogo continua a história. É como se tudo tivesse sido planeado previamente até ao mais ínfimo pormenor. Coisa que não imaginamos que tivesse acontecido. Afinal, quem imaginaria o sucesso do jogo em 2007 quando foi vendido como exclusivo da X360? Agora, chega a conclusão desta aventura espacial que coloca um humano - o comandante Shepard - a liderar uma equipa multirracial que luta contra a destruição do universo por parte de um inimigo constituído por máquinas. A acção continua onde o anterior jogo terminou e as decisões tomadas até aí podem ser importadas para este terceiro capítulo vindo a condicioná-lo. Algumas das melhores alterações que podemos encontrar são no campo da batalha. O combate corpo a corpo, atirar e tudo o mais, é agora mais simples e eficaz. Mas existem muitas mais alterações que tornam este *RPG* ainda mais espectacular e viciante. Vamos ter saudades disto. Ai se vamos.

GANHE! 10 PS3

Um dia *Mass Effect* será adaptado ao cinema. Queremos que nos diga que actor deveria ser escolhido para interpretar Shepard.

Envie a resposta para "Quero um jogo *Mass Effect 3*" *Penthouse* – Rua Rodrigues Sampaio, 21, 5º A, 1150-278 Lisboa ou geral@hotpublishing.pt

Tic tac

Hugo é o tal filme que Martin Scorsese prometeu que ia fazer para toda a família, e não nos enganou. Puro entretenimento, é o melhor que a magia do cinema nos pode oferecer. E em 3D

A Invenção de Hugo

Chloë Grace Moretz, Christopher Lee, Ben Kingsley, Sacha Baron Cohen

Não é novidade que Martin Scorsese é um realizador genial. Só não estávamos preparados para ver um filme familiar da sua autoria. Há que convir que tem *Taxi Driver*, *Tudo Bons Rapazes* e *Entre Inimigos* no currículo, mas surpreende quando nos surge com um filme para toda a família. Ao que parece, ele tinha prometido ao filho mais novo fazer um filme assim. E fez. E logo em 3D. Qualquer dia, até o Manoel de Oliveira se rende ao 3D e mete caixas de fósforos a saltar do ecrã. Mas isso é outra história... Hugo é um rapaz órfão que procura resolver um enigma – concertar um autómato que o seu pai um dia encontrara, mas que nunca conseguiu pôr a funcionar. A acção decorre na Paris da década de 30, mais propriamente numa estação de comboios repleta de relógios. O filme é mágico e encantador e arrisca-se a vencer na noite dos Óscares.

John Carter

Mark Strong, Willem Dafoe, Dominic West

Baseado em "Barsoom", uma série de livros de Edgar Rice Burroughs, o célebre autor de Tarzan, *John Carter* tem tudo para dar que falar. É um filme complexo e, durante muito tempo, foi considerado impossível de concretizar, devido à exigência dos efeitos especiais envolvidos. Pode dizer-se sem exagero que é uma espécie de *Avatar*. John Carter é um veterano da Guerra Civil Americana que uma noite adormece numa caverna para acordar em Marte, rodeado de *aliens* em plena guerra. O filme é entusiasmante, tem ritmo e personagens muito interessantes.

Viagem ao Centro da Terra 2: A Ilha Misteriosa 3D

Dwayne Johnson, Vanessa Hudgens, Michael Caine

Júlio Verne dá o mote para este filme que explora o fantástico através de uma nova viagem ao centro da Terra. Como pode imaginar, tudo é previsível e repleto de efeitos especiais, mas este é um filme de entretenimento para toda a família e não se pode pedir muito mais. Afinal, o realizador não é o mesmo de Hugo...
O elenco é bem defendido através do mediático Dwayne Johnson (ou *The Rock*), da *sexy* Vanessa Hudgens e do bom Michael Caine, que só deve estar aqui por ter contas para pagar. Parece que a crise toca mesmo a todos.

Ghost Rider: Espírito de Vingança

Nicolas Cage, Ciarán Hinds, Idris Elba

Não há nada a fazer: quando se entra numa espiral de destruição, só se pára quando se bate no fundo. E no caso de Nicolas Cage parece que ainda há muito para esgaravatar. Por este andar, ainda acaba por escavar um parque de estacionamento subterrâneo. A sua lista de filmes maus parece não ter fim e este é apenas mais um. Se pretende acção e feitos especiais a granel, esta nova aventura de *Ghost Rider* é uma possibilidade, mas fique a saber que se o anterior filme já era mau, este é de fugir. Considere-se avisado.

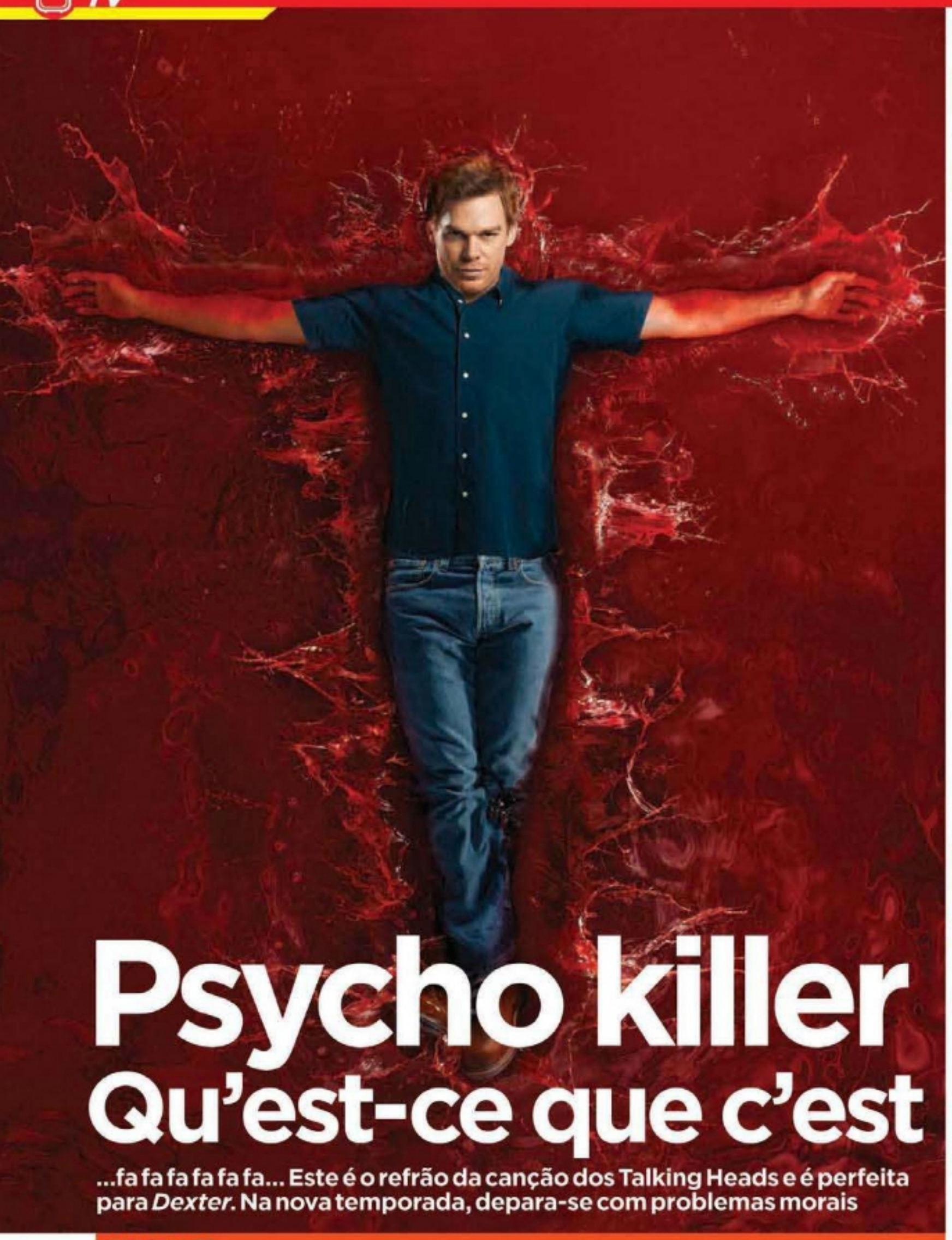
Contrabando

Mark Wahlberg, Giovanni Ribisi, Kate Beckinsale, Ben Foster

Contrabando é um *remake* de um filme finlandês que concorreu ao Óscar de Melhor Filme Estrangeiro em 2010. O nome é impronunciável, mas aqui fica: *Reykjavik-Rotterdam*.
A versão americana conta com um elenco muito interessante onde destacamos Mark Wahlberg (*Planeta dos Macacos*) e Kate Beckinsale (*Underworld*), sendo ele um ex-contrabandista que tenta fugir desse mundo para proteger a sua família. Obviamente, o contrabando abordado neste filme é à escala internacional, envolve mafias e é verdadeiramente perigoso.

GANHE! 5 PS3

Queremos que nos diga qual é a celebridade de nome Catarina mais sexy que conhece. E porquê?
As melhores respostas ganham. Envie a resposta para "Quero um *PS3 Catherine*" *Penthouse* – Rua Rodrigues Sampaio, 21, 5ºA, 1150-278 Lisboa
ou geral@hotpublishing.pt



Psycho killer Qu'est-ce que c'est

...fa fa fa fa fa fa... Este é o refrão da canção dos Talking Heads e é perfeita para *Dexter*. Na nova temporada, depara-se com problemas morais

***Dexter* – T6**
Michael C. Hall, James Remar, Jennifer Carpenter
Estreia 19 de Fevereiro na FOX

Se é um dos muitos fãs da série, sabe bem que a vida de Dexter é, no mínimo, stressante. Ser técnico da polícia de Miami e pai viúvo é algo que dá cabo da agenda de qualquer um. Se a isso juntarmos o facto de ser um psicopata (mas dos bonzinhos), então é fácil imaginar que o homem não tem sossego. Mas são exactamente esses problemas e contratempos que tornam Dexter "mais" humano e interessante. No fundo, ele é apenas um de nós, só que à noite nós vamos ao cinema ou saímos com amigos, e ele vai esventrar e cortar alguém aos pedaços. Como diz o povo, "não podemos gostar todos do amarelo". Ele prefere sangue. Nesta nova temporada, Dexter vai debater-se com questões morais e religiosas. Será que na vida dele existe espaço para espiritualidade? Não se preocupe que vai haver um outro psicopata (este é dos maus) que o vai ajudar a responder à questão. Uma série genial e obrigatória.

***Alvo Humano* – T2**
Mark Valley, Jackie Earle Haley
Estreia 7 de Março no AXN

Se Christopher Chance fosse uma pessoa de carne e osso seria ele que ia escoltar os árbitros nos jogos difíceis. Com ele não há ninguém que corra perigo. Na segunda temporada, vamos continuar a assistir a casos bicudos em que o nosso guarda-costas terá de colocar em acção todos os seus recursos. Mas vamos também deslindar mais alguns pormenores sobre o seu passado e sobre o seu anterior empregador – a tal figura sinistra de quem Chance se esconde. Se aprecia acção com algum sentido de humor, *Alvo Humano* é uma boa opção.

The Confession
Kiefer Sutherland, John Hurt
Estreia 16 de Março no AXN

Esqueçam *24 Horas*. Era uma boa série, mas já acabou. Que descanse em paz. Kiefer Sutherland volta a interpretar uma personagem violenta. No fundo, é isto que se quer na televisão. Mas voltemos ao homem, que é agora um assassino profissional que enfrenta o seu passado a partir do minuto em que decide confessar-se a um padre. A ida a essa igreja vai revelar um homem frio e sanguinário que convive diariamente com a morte. *The Confession* é uma série feita à medida de Kiefer, que se arrisca a encabeçar um novo sucesso televisivo. Vale a pena.

AGORA TAMBÉM PODE VER A PENTHOUSE NA INTERNET

AS FOTOS E O VÍDEOS DAS MULHERES MAIS SEXY, COM A GARANTIA

PENTHOUSE
LIFE ON TOP

ligue-se em www.penthouse.pt

Tudo ao molho

Com estes mosqueteiros só podemos esperar uma coisa: confusão. E como nós gostamos disso!

Os Três Mosqueteiros
Logan Lerman, Orlando Bloom, Milla Jovovich, Christoph Waltz

Não deve haver outra história que tenhamos visto mais vezes no cinema do que *Os três Mosqueteiros*. Já tinha pensado nisto, caro leitor? Na *Penthouse* estamos sempre a pensar em assuntos pertinentes. Esta obra de Alexandre Dumas já foi adaptada tantas vezes que até perdemos a conta aos filmes que já vimos e, todavia, continuamos a devorar cada um deles – é uma história maravilhosa que nos remete para a nossa infância. Mas deixemo-nos de saudosismos e vamos lá falar desta versão que, não sendo genial, se vê com bastante agrado. Não vamos falar do enredo porque já sabe do que se trata. Apenas mencionamos uma novidade: barcos que voam. A foto não mente. E tem um elenco forte, assim como muita acção e ritmo. Compre pipocas para fazer no microondas, e encha um alguidar. Vai ser um serão fantástico para partilhar com a família toda.

Nos Idos de Março
Ryan Gosling, George Clooney

Durante muito tempo cultivou-se a ideia de que George Clooney não passava de um canastrão com boa pinta, mas cada vez mais achamos esse epíteto injusto. Ele é um bom actor e começa a ser igualmente bom na realização. *Nos Idos de Março* é um *thriller* político com um argumento de se lhe tirar o chapéu. Clooney consegue apanhar todos os vícios e esquemas dos meandros da política, mostrando que raramente as coisas são brancas ou pretas. É nessa área cinzenta que ele tem um fabuloso elenco que se mexe. Gosling, Philip Seymour Hoffman, Paul Giamatti e Marisa Tomei estão fantásticos. Deixe-se arrebatar por um filme bastante perturbador.

A Guerra dos Tronos
Sean Bean, Lena Headey, Jack Gleeson

Baseada na saga de *best-sellers* de George R. R. Martin e produzida pela HBO, *A Guerra dos Tronos* é uma história de poder num mundo fantástico dominado por sete reinos onde reis, rainhas, cavaleiros, vassalos, nobres e tiranos dançam numa batalha de traição, intriga, amor e luxúria. Esta primeira temporada segue quatro famílias: os Stark, os Baratheon, os Lannister e os Targarien e as suas aventuras neste mundo fantástico. A encabeçar o elenco está Sean Bean (*O Senhor dos Anéis*), no papel de Ned Stark. Uma série que se devora num ápice quando temos os DVD à mão.

Actividade Paranormal 3
Christopher Nicholas Smith, Lauren Bittner, Maria Olsen

Este filme é uma sequência dos dois primeiros títulos, não tendo, no entanto, qualquer relação com a versão asiática de 2010. Aqui, voltamos ao início e assistimos à origem dos acontecimentos dos primeiros filmes, quando as irmãs Katie e Kristi eram crianças. Os seus pais são perseguidos por um espírito maligno na própria casa, e decidem montar câmaras em todas as divisões para perceber o que se passa. O resultado final é um filme que fará com que as pessoas mais sensíveis tenham medo de ir para a cama. Os outros vão achar só interessante.

GANHE! 5 Blu-ray

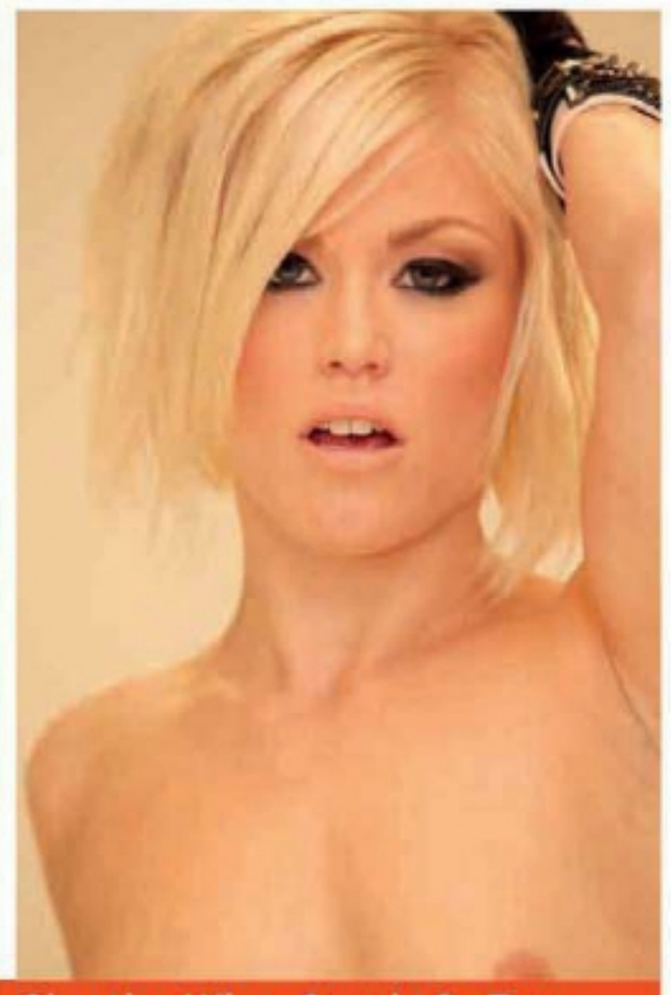
Para ganhar *Os Três Mosqueteiros*, tem de nos dizer qual é a sua personagem preferida desta história e porquê. As melhores respostas ganham. Envie a resposta para "Quero um *Os Três Mosqueteiros*" *Penthouse* – R. Rodrigues Sampaio, 21, 5ºA, 1150-278 Lisboa ou geral@hotpublishing.pt

TV COM BOLINHA

PENTHOUSE HD

De fazer crescer...

... Sumo na boca. Sim, aceita a limonada que esta menina lhe está a oferecer? Agora, sente-se no sofá e aprecie os melhores filmes da *Penthouse*



Cheating Wives Caught On Tape

Ash Hollywood, Nicole Aniston, Ruby Knox

Estreia 2 Março, 21h, Penthouse HD

Já está mesmo a ver o que aí vem, não já? Pois bem, apanhar mulheres casadas a fazerem coisas malandrecas diante das câmaras é algo que não escapa ao olhar libidinoso de qualquer homem que se preze (e que tenha uma certa predilecção pelo *voyeurismo*). Este filme apanha essas mulheres "com a boca na botija" (ou em qualquer outro sítio). São elas Ash Hollywood, Nicole Aniston, Ruby Knox, Britney Amber e tantas outras. A realização ficou a cargo de James Avalon.

Milf On Milf Sex

Candy Mason, Diamond Foxxx, Diana Prince
Estreia 9 Março, 21h, Penthouse HD

MILF é um acrónimo em inglês que significa "mother I'd like to fuck". Antes de começar a falar deste filme, sentimos necessidade de fazer este esclarecimento. Agora, é muito mais fácil, para si que nos lê e para nós que escrevemos, imaginar o conteúdo desta película. Já está a imaginar? Então prepare-se para uma horinha e meia de sexo entre MILFs, onde tudo, mas mesmo tudo, é permitido. Fica a cargo da sua imaginação.

10 Things I Hate About Love

Nikki Benz, Kiara Diane, Kristina Rose
Estreia 8 Março, 23h, Penthouse HD1

"Amor é fogo que arde sem se ver/É ferida que dói e não se sente..." Com o devido respeito pelo nosso poeta Camões, o que ele escreveu sobre o amor tinha sentido há uns séculos. Hoje em dia, meus amigos, o amor não é nada disso e, para confirmar esta nossa afirmação, apresentamos-lhe este filme. Aqui, algumas mulheres desiludidas com o amor "escrevem" verdadeiros poemas contra o tal "fogo que arde sem se ver". Mas aqui vê-se tudo, e bem!

Service With a Smile

Paola Rey, Brooke Haven, Aurora Snow
Estreia 15 Março, 23h, Penthouse HD1

Sete maravilhosas mulheres estão dispostas a servir-lhe as mais exuberantes fantasias sexuais. É só escolher! Elas até lhe mostram um menu com o respectivo preço e tudo. Aliás, elas estão aqui a dizer-nos ao ouvido que não há preço, pois fazem tudo de borla. Só tem de aceder ao nosso canal Penthouse HD1 e esperar que elas o venham atender. Um filme de uma hora e quarenta da conceituada realizadora Kelly Holland. Então, já pediu?

Naughty Wives Sex Club

Alexa Nichole, Jayden Cole, Katie Jordin
Estreia 23 Março, 21h, Penthouse HD

Na página anterior, sugerimos-lhe um filme sobre mulheres casadas que são apanhadas a fazer diabruras diante das câmaras; agora, apresentamos-lhe um filme, também com mulheres casadas, mas desta vez elas estão registadas num clube privado onde podem ser malandras à vontade. E você, quer entrar neste clube? As meninas registadas são Alexa Nichole, Jayden Cole, Katie Jordin e Lexi Swallow, entre outras. Preparado para elas?

Penthous Guide To Sex Positions

Ella Milano, Isis Taylor, Lux Kassiday
Estreia 22 Março, 23h, Penthouse HD1

Ora, como o leitor bem sabe, nós somos uns amigalhaços do peito e tudo o que pudermos fazer para o agradar ou para fazer com que tenha sucesso na sua vida (particularmente, na vertente sexual), nós fazemos. Foi por isso que decidimos levar a cabo este filme, onde lhe apresentamos as mais variadas posições sexuais através das mais fantásticas "professoras". Por agora, você é o aluno mas, quem sabe um dia, os papéis não se invertem e é você a dar alguma reguadas em alunas mal comportadas.

Saiba mais sobre como aderir aos canais Penthouse em www.penthouse.pt

JOYSTICK

Vem aí o papão

The Darkness 2 é o nosso jogo de acção do mês e aproveita a noite para assustar os mais sensíveis. Cuidado com o bicho-papão

The Darkness 2

PC, PS3, X360 ★★★★

Este jogo é a continuação para o título lançado em 2007. Tal como o original, o argumento é baseado na banda desenhada editada pela Mad Cow, na década de 90. Voltamos a "encarnar" o mafioso Jackie Estacado, que continua possuído por todas as abominações de The Darkness e que, graças a elas, se tornou o *gangster* mais poderoso da cidade. A acção permanece igualmente boa e só sentimos grandes alterações no estilo visual. Desta vez, o aspecto realista deu lugar a um lado mais artístico, mais BD. Mas a jogabilidade permanece intensa e viciante. Aliás, parece-nos mesmo que existe um sério investimento neste campo para fazer de *The Darkness 2* uma aposta bem conseguida no segmento dos jogos de acção na primeira pessoa. Se pretende um jogo que o faça descomprimir de um dia de *stress* no trabalho, esta é a nossa sugestão. Vai ver que não se arrepende.

Catherine
PS3, X360 ★★★★

Prepare-se para um jogo que o vai surpreender. *Catherine* é um jogo tipicamente japonês e muito difícil de explicar a um europeu. Falamos de um *RPG* muito influenciado pela *anime* japonesa. Uma dessas características é o lado sensual das personagens femininas, como bem pode ver pela imagem que escolhemos. Mas ao contrário do que podemos pensar, este não é um jogo erótico. Nós controlamos uma personagem masculina, Vincent, que tem uma vida perfeitamente banal mas que, ao conhecer a enigmática Catherine, se vê no meio de uma série de homicídios. O jogo é muito interessante e intenso. Vai ficar totalmente enredado neste mistério. Vale bem a pena.

Uncharted Golden Abyss
PSV ★★★★★

A série *Uncharted* é, actualmente, o menino querido da Sony, e os motivos são óbvios. O jogo é extraordinário e vende que se farta. Portanto, seria óbvio que a PS Vita deveria ter um *Uncharted* para a ajudar a sair das lojas, e nada melhor do que uma aventura original de Nathan Drake. A acção decorre antes de *Uncharted: Drake's Fortune* e leva o explorador até à América Central para descobrir o segredo por detrás de um massacre de uma expedição espanhola, há 400 anos.
A jogabilidade da consola é muito boa e este jogo aproveita bem essa característica. O melhor elogio que podemos fazer a este jogo é que é bom demais para o que estamos habituados a ver numa portátil. Acreditem que é mesmo espectacular.

RIDGE RACER™ Unbounded
PC, PS3, X360 ★★★★

As corridas de automóveis na rua estão de volta com carros quitados, muito *tuning* e borracha queimada à mistura. Aqui, pode tornar-se um campeão do *drift racing*, nem que, para isso, tenha de fazer alguma marosca pelo meio. Este novo capítulo da série *Ridge Racer* sofre uma drástica mudança, vendo desaparecer a tradicional personagem Reiko Nagase, em favor de uma nova protagonista chamada Kara Shindo. Ela é a líder de um gangue que disputará as corridas ilegais em Shatter Bay. O objectivo será vencer, de preferência destruindo propriedade privada e os carros dos adversários. Muito divertido!

GANHE! 5 PS3

Para ganhar este jogo terá de nos revelar uma situação engraçada ou assustadora por que tenha passado à noite.
As melhores confissões ganham.
Envie a resposta para "Quero um jogo *The Darkness II*" *Penthouse* – Rua Rodrigues Sampaio, 21, 5ºA, 1150-278 Lisboa ou geral@hotpublishing.pt

JOYSTICK

Grand Slam Tennis 2

PS3, X360 ★★★★

Vamos ser sinceros. O ténis não tem em Portugal a popularidade do futebol, mas ainda assim é um desporto bastante popular. Infelizmente estamos a viver tempos muito desinteressantes, culpa do domínio absoluto de Novak Djokovic e Rafael Nadal. Ultimamente, nem mesmo Federer mete o bedelho na luta entre estes dois. Como é que podemos dar a volta a esta situação? Com *Grand Slam Tennis 2*. Este simulador apresenta um grau de realidade nos gráficos que roça a perfeição, o que por si só nos oferece uma sensação extraordinária de jogo. E, para satisfazermos a nossa paixão, podemos pegar em praticamente qualquer tenista, seja ele actual ou uma glória e fazer dele campeão. Isto se revelarmos a perícia necessária, porque a inteligência artificial do jogo pode ser bastante exigente consoante o nível de dificuldade escolhido. E até já que temos uma partida para terminar.

GANHE! 5 PS3

Queremos que nos diga qual é para si o tenista mais entusiasmante de sempre e porquê. As melhores respostas ganham.

Envie a resposta para "Quero um jogo *Grand Slam Tennis 2*" *Penthouse* – Rua Rodrigues Sampaio, 21, 5ºA, 1150-278 Lisboa ou geral@hotpublishing.pt

Quatro estações

***Os Condenados de Shawshank*, *Aluno Dotado*, *O Corpo* e *A Técnica da Respiração*. Quatro obras numa só**

ESTAÇÕES DIFERENTES
STEPHEN KING
Bertrand

Estações Diferentes é uma colecção de quatro romances, três dos quais já adaptados ao cinema. São eles *Os Condenados de Shawshank*, *Aluno Dotado* (adaptado com o título *Sob Chantagem*) e *O Corpo* (adaptado ao grande ecrã com o título *Conta Comigo*). O último romance, *A Técnica da Respiração*, ainda se mantém apenas nas folhas de papel, no entanto, não deve tardar até que algum realizador pegue no livro e o transforme em mais um grande sucesso. À semelhança de todas as adaptações feitas às obras de Stephen King, um dos mestres da literatura do terror. Esta colectânea não é excepção. Prova disso é o vasto número de críticas positivas que se lêem um pouco por toda a parte. Por cá, podemos dizer que já nos deixou a tremer.
552 páginas, € 16,50

O JOGO DA VERDADE
DAVID BALDACCI
Clube do Autor

A empresa de armamento de Nicolas Creel atravessa um período bastante difícil, e, para o combater, inicia um jogo bastante complexo e perigoso. Com a ajuda de Dick Pender, Nicolas Cree lança na *Internet* o vídeo de um homem a ser torturado. O vídeo suscita reacções um pouco por todo o mundo e o conflito começa.
436 páginas, € 18,95

SEGREDO OCULTO EM ÁGUAS TURVAS
MONS KALLENTOFT
Dom Quixote

Um corpo flutua nas águas do fosso que rodeia o castelo de Skogså. A chuva cai com a força de balas e o proprietário Jerry Petterson, um advogado rico e impulsivo, não sabe o que fazer. Malin Fors é chamada a investigar este mistério e desconfia de Fågelsjö, a família que vendeu o castelo a Petersson. E agora?
464 páginas, € 18,90

O TESTE DO PSICOPATA
JON RONSON
Lua de Papel

Está a ver aquele seu colega de trabalho que tem os livros todos arrumados por ordem alfabética, as canetas dispostas por cor e o telemóvel em cima da mesa formando apenas ângulos rectos? Pois bem, tenha cuidado, porque esse seu colega pode ser um psicopata. Ou não. Este livro ajuda-o a desvendar o mistério. Hoje em dia, um livro essencial.
256 páginas, € 14,90

OS SEGREDOS DA RAPARIGA TATUADA
ARNE DE KEIJZER, JOHN-HENRI HOLMBERG, DAN BURSTEIN
Asa

Através de entrevistas e de vários comentários, somos convidados a entrar no peculiar mundo de Lisbeth Salander, Mikael Blomkvist e de Stieg Larsson, conhecendo todas as experiências de vida que estão no âmago das suas obras. Se gostar, não perca os filmes.
336 páginas, € 18,90

Os Van Halen estão coxos

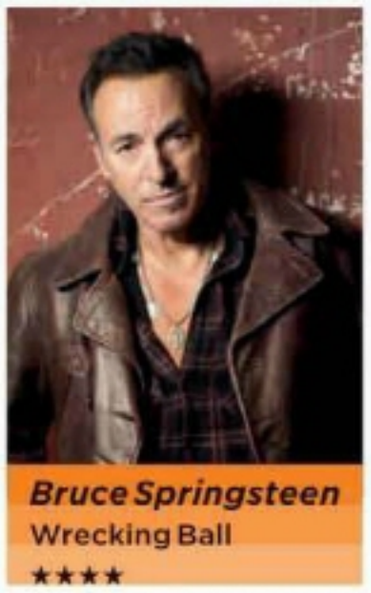
"*Jump* continua a ser a sua canção emblemática, mas fique a saber que não vai encontrar nada assim neste álbum. Os Van Halen já não sabem saltar

Van Halen
A Different Kind of Truth
★★★

Qualquer fã de *hard rock* conhece os Van Halen. Talvez não tenha acompanhado o recente percurso da banda, mas conhece os discos antigos. Em particular, a primeira fase, com David Lee Roth, e a segunda, com Sammy Hagar. Nos últimos anos, os irmãos Van Halen têm vivido das recordações. E do seu virtuosismo com as guitarras, obviamente. Mas é um facto que os bons tempos já lá vão e nem o regresso de Roth (o filho pródigo) consegue inverter o fatídico percurso do tempo. Os homens estão velhos e só merecem o nosso respeito.

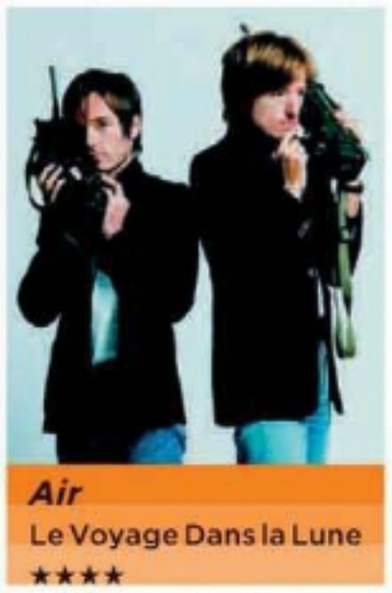
Goldfrapp
The Singles
★★★★★

Existem bandas que por muito que se esforcem, por muitos bons álbuns que gravem e por excelentes *singles* que nos ofereçam, nunca vão conseguir atingir o reconhecimento que merecem. É o caso dos Goldfrapp. O seu ambiente é a música electrónica com um formato muito *pop* que agrada tanto a incondicionais das pistas de dança como ao simples ouvinte que procura algo "agradável" para ouvir. Esta é a colectânea inevitável, que cumpre a função de recordar o excelente naipe de canções que fez com que nos habituássemos a amar os Goldfrapp. Obrigatório.



Bruce Springsteen
Wrecking Ball
★★★★

Ao contrário dos Van Halen, aqui temos alguém cujo envelhecimento não se percebe na sua música. OK. É provável que, actualmente, só consiga dar concertos de três horas, ao contrário das maratonas de antigamente, mas em estúdio tudo continua a correr lindamente. Em *Wrecking Ball* os E Street Band estão presentes e ajudam a criar um grande álbum. Os seus discos não se ouvem apenas pela música, mas também pela crítica social, sentimento e mesmo raiva que lhes incute, e este novo trabalho não é excepção. Deve ser ouvido com atenção pois tem de ser degustado calmamente. Como um bom vinho.



Air
Le Voyage Dans la Lune
★★★★

Este é o sétimo álbum oficial de estúdio dos franceses e é especial. Trata-se de uma homenagem a Georges Méliès e ao seu filme de 1902, *Le Voyage Dans La Lune*. Não era propriamente um filme, mas mais uma curta de 14 minutos onde o realizador apresentava uma viagem à Lua. Os Air utilizam os ambientes desse filme para criar mais um disco que distribui o charme electrónico que tão bem sabem fazer. Quase apetece dizer que o duo apenas necessita de um propósito ou de uma inspiração para que todo o seu talento encontre um caminho. O caminho por onde nos perdemos e encontramos.

Veja primeiro no seu telemóvel o que todos vão querer ver na revista!

Serviço inclui:
- Capa do mês
- 2 fotos exclusivas
- Making of

A Penthouse oferece-lhe um serviço que lhe permite receber a capa, duas fotos exclusivas e o vídeo do *making of* da revista antes de estar disponível em banca.
Para activar este alerta basta enviar um SMS gratuito para o 69980 com as palavras ACTIVAR PET.

Seja o primeiro a saber todas as novidades da Penthouse por apenas 1,50€/mês!
Um privilégio que não é para todos*!

*Disponível apenas para clientes Vodafone com serviço de MMS activo.
Fornecido por No Shape – Mobility Solutions

PENTHOUSE
www.penthouse.pt

Angola
International boundary
Province boundary
National capital
Province capital
Railroad
Road
Track
0 100 200 Kilometers
0 100 200 Miles
CONGO
Sibiti
Brazzaville
Kinshasa
Loubomo
Pointe-Noire
Tshela
Mbanza-Ngungu
CABINDA
Cabinda
Moanda
Boma
Matadi
Soyo
M'banza Congo
Maquela do Zombo
Quimbele
ZAIRE
UÍGE
N'zeto
Uíge
Negage
Caxito
Luanda
LUANDA NORTE
MALANJE
Lucala
N'dalatando
Dondo
BENGO
Malanje
Luremo
Cuango
Kikwit
Gungu
Mwene-Ditu
Luachimo
Lucapa
Saurimo
Kamina
Kolwezi
Mwinilunga
CUANZA SUL
Porto Amboim
Gabela
Quibala
Sumbe
SOUTH ATLANTIC OCEAN
Andulo
Luena
Lobito
Benguela
Zambezi
Kaoma
Ruacana
Oshakati
Ondangwa
Opuwo
Etosha Pan
Sesfontein
NAMIBIA
Tsumeb
Otavi
Grootfontein
Outjo
Khorixas
Otjiwarongo

Por **Mário Crespo**

O batom da ditadura

O nosso cronista não esquece a coragem e independência de alguns jornalistas angolanos que arriscam a vida para denunciar o que vêem

Tenho sempre que vencer alguma inibição ao escrever sobre África. Sobretudo, porque tenho medo de cair nos chavões do moralismo pós-colonial e na pedagogia dos valores democráticos que, provavelmente, não estamos credenciados para fazer, mas que tantos de nós insistem em sentenciar.

E, depois, porque daqui, do conforto da segurança da Europa, é fácil pronunciar sentenças radicais sobre o que deve e não deve ser feito a sul do Mediterrâneo. Esquecendo o que lá fizemos em cinco séculos de ocupação. Há ainda o pormenor, para mim determinante, de haver em África gente do mais admirável que há, capaz de defender as suas causas pessoalmente e que arrisca tudo nesse processo de luta pela verdadeira emancipação.

Anos depois, publicou em livro o resultado das suas investigações sobre a indústria diamantífera no nordeste angolano. No seu "Diamantes de Sangue", que brevemente terá também uma edição em inglês publicada nos Estados Unidos, Rafael Marques descreve o modo como o aparelho militar saído da brutalidade da guerra se adaptou às práticas de extorsão, substituindo, na paz relativa da vida civil angolana, o saque das riquezas naturais de Angola que UNITA e MPLA praticaram. É uma história de terror descrita numa longa investigação jornalística que quase custou a vida a Rafael Marques.

Um desses episódios passou-se em fins de 2010. O jornalista viajava de carro a caminho de uma das vilas nas Lundas, para uma série de entrevistas com vítimas da exploração escravizante do trabalho nos diamantes de Angola.

"O que é que querem? Matar-me mais à frente?". Os agentes forçaram-no a seguir caminho

Hoje, em Portugal, falamos muito de Angola, sobretudo por causa do dinheiro que lá há. E que nós queremos. A todo o custo. E sem olhar a meios. Nem querer saber de onde vem.

O jornalista angolano Rafael Marques escreveu duas obras maiores na denúncia da arbitrariedade que se vive quotidianamente em Angola, num processo crescente que vem desde a guerra civil.

A primeira foi o artigo a que deu o nome inspirado de "O batom da ditadura" onde condenou o comportamento do regime militar do MPLA nos últimos anos da guerra contra a UNITA. Valeu-lhe uma dura pena de prisão a que sobreviveu exclusivamente graças à exposição internacional que a sua luta começou a ter.

Durante a tarde, começou a ser retido por controlos policiais com falsas fiscalizações documentais e buscas demoradas, em estradas remotas da Lunda-Norte. O sol já se tinha posto quando, num último controlo, o mandaram subitamente prosseguir viagem. Naquela área não há redes de telemóvel. Rafael Marques protestou que àquela hora a estrada já não era segura, e perguntando textualmente: "O que é que querem? É matar-me mais à frente?". Os agentes forçaram-no a seguir caminho dizendo ter "ordens para isso". Foi assim abandonado à sua sorte em plena noite acabando por escapar a uma emboscada que claramente lhe estava a ser preparada e que teria sido fatal não fora a sorte proteger os audazes (como dizem os Comandos). Nessa noite (23 de Outubro de 2010), apareceu acidentalmente um numeroso grupo de camponeses que atravessaram ruidosamente a estrada interpondo-se entre um grupo de homens de Kalashnikov aperrada que barravam a estrada poucos quilómetros à frente do último controlo policial. O jornalista aproveitou esta distracção para inverter rapidamente a marcha e escapar à zona de morte (é o termo técnico para descrever a área onde se dispara numa emboscada). Perdido o efeito surpresa, e face à inesperada presença de testemunhas, os atacantes não o perseguiram. Logo que conseguiu rede de telemóvel, Rafael Marques contactou a Rádio Ecclesia de Luanda, a emissora católica que mantém uma assinalável e corajosa independência, e a SIC Notícias, onde eu trabalho. Noticiámos o episódio transmitindo declarações do próprio jornalista. Estas notícias e a divulgação internacional que vão conseguindo são o único seguro de vida para uma mão cheia de repórteres angolanos que insistem em continuar a descrever o quotidiano num dos países que, sendo das zonas mais ricas do mundo, é onde os índices de bem-estar das populações são dos piores. Pelo caminho, nestes relatos, ficaram já Ricardo de Melo da Imparcial Fax, morto a tiro em 1995, e Maurício Cristóvão da Rádio 5, abatido numa emboscada em 1999. Todos eles trabalhavam em dossiês de investigação de práticas de corrupção em Angola.

Felizmente há no mundo quem esteja atento.

Rafael Marques é, nesta altura, Professor convidado no Departamento de Estudos Internacionais da Universidade de Johns Hopkins, em Washington. A 17 de Janeiro último houve uma discreta conferência de cientistas políticos promovida pelo Departamento de Estado americano para falar de assuntos africanos. Rafael Marques fez uma comunicação subordinada ao tema "Entender o Governo do MPLA" onde, entre outras coisas, se falava de perspectivas de reforma e sucessão no regime.

Seria bom que em Portugal houvesse a independência e a lucidez de promover encontros destes. Ouvindo todos.

Ilustração de Pedro Poitier

Marinho e Pinto
Tudo na ordem

Estivemos à conversa com o bastonário da Ordem dos Advogados, Marinho e Pinto. Falámos de jornalismo, política, Manuela Moura Guedes e até do Benfica. Uma conversa sem papas na língua

Texto: André Filipe Pereira
Fotografia: Raquel Wise

O sotaque característico vem-lhe da terra onde nasceu, Amarante, há 61 anos. Filho de um alfaiate e de uma camponesa "transformada" em doméstica, garante que o apego que sempre teve à liberdade foi herdado dos pais. Licenciado em Direito com um tímido 11, sublinha que nunca reprovou a uma cadeira. Foi preso pela PIDE, trabalhou 29 anos como jornalista e, hoje, quando não está a ser polémico, gosta de conversar com os amigos e abrir uma boa garrafa de vinho.

Agora somos nós que o entrevistamos, mas também já esteve deste lado...

Foram 29 anos fascinantes. Depois, suspendi a actividade, mas não deixei de ser jornalista. Sempre que leio uma notícia, faço-o com um olhar crítico .

Qual foi o seu ponto mais alto enquanto jornalista?

Foi uma entrevista [trabalhava na ANOP: Agência Noticiosa Portuguesa] a um dirigente partidário. Durante o almoço, em *off*, ele disse-me o pior do líder do seu partido que era, também, Primeiro-ministro. No entanto, quando liguei o gravador, desfez-se em elogios. Fiquei a pensar naquilo: "Vou pactuar com uma mentira... Na verdade, ele detesta o líder". Não fiz a entrevista. Disse que o gravador não tinha funcionado e que seria chato voltar a falar com ele. Assim foi. Meses depois, lá apareceram os elogios do dirigente feitos ao líder. Não sei se houve *offs*...

Não pode dizer quem era...

Não, isso não. Nomes, meu caro, é muito complicado.

Tem noção de que é um homem polémico?

Eu não sou polémico, polémico é aquilo que eu digo. Eu digo factos que toda a gente vê, mas que, por conveniência ou medo, ninguém diz. Isso é que é polémico. Dizer que há corrupção nos tribunais é polémico? Dizer que há corrupção na Política é polémico? A verdade é polémica em Portugal. Devia haver mais verdade e devia falar-se ao povo com mais respeito pela sua inteligência. No dia em que eu disser uma mentira, crucificam-me vivo. Aquilo que digo é verdade, mas não digo toda a verdade. Não falo em nomes. O que mais me repugnava na Ditadura nem era a PIDE, eram os bufos, a coisa mais repugnante que há.

Sabe muitas dessas verdades?

Já vi coisas que, se as disser, pouca gente vai acreditar.

É muito interpelado na rua?

Sou.

E o que lhe costumam dizer?

Incentivam-me a cargos políticos, congratulam-me pelas minhas intervenções... Há pessoas que estão contra, mas paciência. É bom sinal haver divergências e não pensarmos todos da mesma maneira.

De onde lhe vem o estilo aguerrido?

Não sei... O meu pai era alfaiate, um profissional liberal. A minha mãe era uma camponesa transformada em doméstica com o casamento. Sempre tiveram um grande apego à liberdade. E eu acho que a principal liberdade é a de expressão. Quando cheguei a Coimbra, em finais de 1960, cedo me destaquei por participar em reuniões, em campanhas contra a Guerra Colonial, contra o fascismo... Poucos meses depois, fui preso e estive em

Caxias... Sempre vivi, como estudante, um grande empenho na democracia.

Formou-se em Direito, em Coimbra. Com que média terminou o curso?

Uma média baixa. Formei-me com 11. Aliás, tirei o curso sempre a trabalhar e, para o final, já tive notas de 12 e 13, o que achava um desperdício. Já tinha perdido tempo demais a estudar. Nunca reprovei a nenhuma cadeira.

E faltava às aulas?

Faltava... Até criámos um movimento para acabar com as faltas. Algumas aulas eram autênticos massacres à inteligência.

Se pudesse recuar no tempo, voltaria a dar a entrevista à Manuela Moura Guedes?

Se soubesse das suas intenções, não. Sabia que ela me ia confrontar, mas não pensei que fosse uma sessão de sevícias morais. A dada altura, pensei: "Foste estúpido em aceitar". Até que ela me chama "bufo" e entra no insulto pessoal. Eu conhecia-a e até tinha boa opinião dela, mas chamar-me bufo por eu denunciar publicamente a corrupção? O bufo nunca denuncia publicamente nada. O bufo denuncia sempre às escondidas e denuncia por dinheiro, por ódio e por rancor. Nunca foi isso que me moveu.

Esse episódio foi crucial para uma opinião pública em relação a si?

Não. Acho que foi crucial em relação a ela. Eu sempre fui assim e havia, em relação a ela, um conjunto de animosidade e hostilidade nascida na sociedade, mas que era calada. Algumas figuras iam lá ser massacradas e saíam com medo. Quem não deve, não teme. Eu não tenho telhados de vidro. Não preciso de estar com a cabeça atada à cintura em relação a certos poderes.

O que acha da Justiça em Portugal?

Fujam! E isto é o pior que se deve dizer da Justiça. Ninguém deveria fugir. Quer as pessoas que vão a tribunal pedir Justiça, quer as que vão prestar contas, deveriam ir tranquilamente, com confiança.

A Justiça portuguesa tem solução?

Não, porque interessa ao poder político que seja má. A Justiça só é dura com os que não têm dinheiro para contratar um advogado.

O que gosta de fazer fora da sua actividade profissional?

Tenho uma tertúlia em Coimbra, no Café Trianon, onde converso com os amigos sobre política, mulheres, homens, cultura, literatura, futebol... Gosto de abrir uma garrafa de bom vinho, numa libação à vida. Geralmente, evoco amigos que já desapareceram e ergo um copo em sua memória. Beber vinho com moderação é um acto de cultura, e abrir uma garrafa, às vezes, é um acto verdadeiramente litúrgico.

Gosta de futebol?

Sou do Benfica, mas não vou aos estádios. O futebol está associado a uma indústria em que vale tudo, incluindo a violência, e eu sou um pacifista. Por vezes, uns amigos convidam-me para um camarote da Académica e eu vou, mas é raro.

O Benfica vai ser campeão?

Espero que sim. Costumava dizer que o Benfica e o Porto só me davam tristezas; o Sporting é que, de vez em quando, me dava alegrias. O Porto porque ganhava, o Benfica porque perdia e o Sporting porque, de vez em quando, também perdia. E nisto do futebol as tristezas dos outros reconfortam-nos muito.

Até que ponto um bastonário tem de abdicar da sua vida familiar?

A minha vida familiar está em Coimbra, e todas as segundas-feiras venho para um hotel em Lisboa. Às sextas, faço o percurso inverso. É a minha terra.

É muito crítico em relação ao actual governo, mas há algum ministro que considere estar a fazer um bom trabalho?

O Paulo Portas, o Miguel Relvas e o ministro das Finanças [Vítor Gaspar] estão, na sua lógica, a fazer um bom trabalho. As minhas discordâncias são, sobretudo, na Justiça. Temos uma ministra que era advogada dos ricos, mas que agora quer metê-los na cadeia. Alguém acredita? Diz que vai fazer isto, encurtar aquilo, como se fosse uma imperatriz que pudesse decidir sozinha... A ministra, em campanha, disse que ia encerrar tribunais? Não. Aliás, esteve calada,

"Quem não deve não teme. Eu não tenho telhados de vidro"

não disse nada mesmo. Então e o povo? Escolhe com base na cara das pessoas? Com base na cor dos cabelos? É preciso respeitar a sua vontade. Se o povo escolher mal, suporta, mas digam-lhe o que vão fazer. Agora, escolher pessoas que dizem que vão fazer umas coisas e fazem o contrário do que prometeram? Isso é burla.

Seria capaz de aconselhar os advogados que não conseguem arranjar trabalho a emigrar?

Os advogados não precisam dos meus conselhos, mas acho que é neste país que devemos lutar. Emigrei para o Brasil com seis meses, no dia 10 de Março de 1951. Embarquei na terceira classe de um navio no porto de Leixões com os meus pais. "Este país não é futuro para ninguém", diziam eles. O meu pai nunca mais voltou, a minha mãe voltou duas vezes e ficou. E eu julguei que tínhamos construído um país onde isso não fosse mais necessário. Mas não. A minha filha já foi embora com as minhas netas, porque este país não tem futuro para elas.

Como assim?

É uma vergonha, uma obscenidade pegar em pessoas que estão reformadas principescamente e, para retribuir serviços políticos, nomeá-las para cargos onde vão receber dezenas de milhares de euros por mês, como aconteceu agora com o sr. Dr. Eduardo Catroga. Eu queria viver num país onde não houvesse Paulos Teixeiras Pintos com 500 mil euros por ano de pensão de reforma vitalícia por ter afundado um banco e que tenha recebido quase 10 milhões de euros de compensação. Gostava de viver num país onde certos empresários de empresas públicas não recebessem, num ano, aquilo que uma pessoa, se ganhar 1000 euros por mês, só recebe se trabalhar cento e tal anos; pessoas que recebem, num ano em empresas públicas, aquilo que um trabalhador com salário mínimo só ganharia em 228 anos de trabalho consecutivo... Gostava de viver num país onde houvesse sentimento de igualdade e de respeito pelas pessoas. Nem todos são iguais, nem todos vão ganhar o mesmo, mas tal diferença não é própria de um país decente.

Quem é o homem Marinho e Pinto?

Dou-lhe uma definição que tirei do *Livro do Desassossego*, de Bernardo Soares: tenho todas as qualidades pelas quais são admirados os homens honestos e independentes, incluindo a ausência dessas mesmas qualidades pela qual se é um homem realmente honesto e independente.

SALA VIP PENTHOUSE

JÁ IMAGINOU TER A MENINA DA CAPA A DESPIR-SE SÓ PARA SI?

Entre no site mais quente da Internet portuguesa e torne-se **cliente VIP**, com acesso a vídeos picantes das meninas da capa, fotografias que vão além da sensualidade e sessões fotográficas exclusivas

O seu sonho está à distância de um SMS. Isto e muito mais na Sala VIP, em www.penthouse.pt

* Conteúdos exclusivos

VÍDEO PICANTE A MODELO DA CAPA A DANÇAR E A DESPIR-SE SÓ PARA SI

1. VÁ A WWW.PENTHOUSE.PT
2. REGISTE-SE
3. FAÇA *LOG IN* E ENTRE EM VIP PENTHOUSE
4. ENVIE UM SMS COM A PALAVRA "VIP" PARA O NÚMERO 69996
5. ABRA A PORTA DA SALA MAIS SECRETA E PICANTE DO PAÍS.

Custo do SMS: 2€
Conteúdo actualizado todas as últimas quintas-feiras do mês, aquando do lançamento da nova revista

VÍDEO PICANTE
DA MENINA DA CAPA
+
FOTOGRAFIAS EXTRA DAS MODELOS
(COM BOLINHA)
+
SESSÕES EXCLUSIVAS

Top **Primark**, Cuecas **Figfort**, Manta **Primark**

[raquel santos]

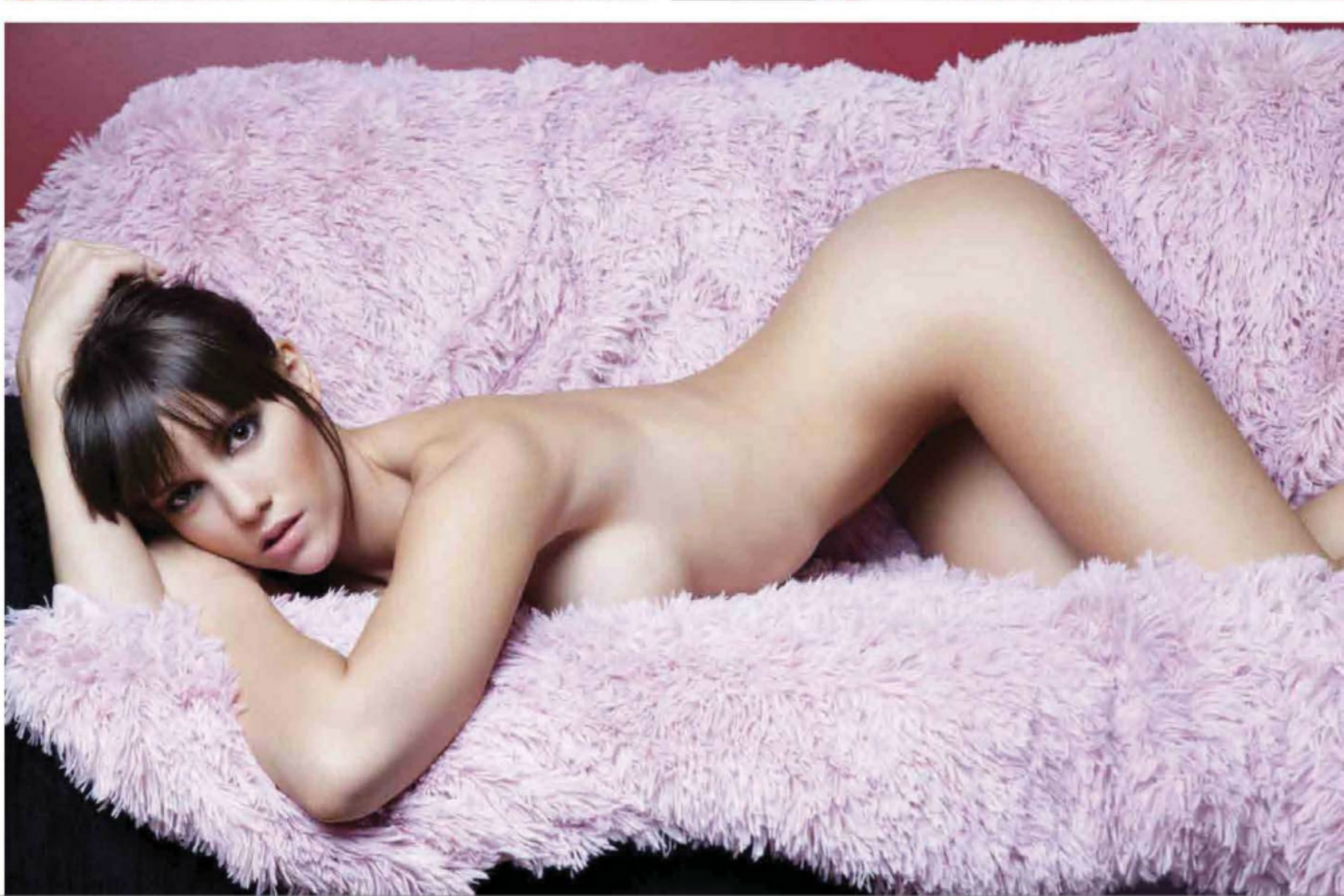
Na cama com...

... Raquel Santos. Assim foi o nosso dia com esta empresária de 23 anos que adora viajar, ir ao ginásio e trabalhar. Tem um olhar deslumbrante e reconhece que já intimidou muitos homens. Quer tentar a sua sorte?

Fotografia **Bernardo Coelho**
assistido por **Filipe Ferreira** e **Ricardo Pereira**
Produção **Tiago Espírito Santo**
Maquilhagem **Márcia Galveia**
Cabelos **Cris para Scalp and Friends**

Veja o *making of* em www.penthouse.pt

Top **Primark**, Cuecas **Figfort**, Manta **Primark**, Sapatos **Parfois**, Urso **Ale Hop**



"Preciso de estímulo psicológico e de um homem que me faça rir sem ser palhaço"

Camisa **Caramelo**, Cuecas **La Senza**, Sapatos **Primark**

[raquel santos]

"Teria de juntar vários homens que conheço para conseguir fazer o ideal. Tem de ser cavalheiro, culto e ter boa boca"

Cuecas **La Senza**, Sapatos **Primark**

[raquel santos]

"Não gosto muito de políticos, por isso, daria um tratamento especial a um deles entre quatro paredes"

Cuecas **La Senza** (Pretas), Cuecas **C&A** (Brancas), Sapatos **Guess**

[raquel santos]

RAQUEL SANTOS
MARÇO 2012 PENTHOUSE

POSTER - Págs. 83, 84, 85

RAQUEL SANTOS
MARÇO 2012 PENTHOUSE

RAQUEL SANTOS

23 anos, empresária

4 coisas que não sabia sobre a nossa capa

■ Sedução

"Tenho noção de que passo a imagem de uma mulher segura e destemida e que isso intimida os homens, mas gostava que eles tivessem mais coragem. Eu comparo a sedução a um bom tango: é preciso seduzir e ser seduzida. A linguagem corporal e a entoação que se põe na voz são muito importantes. O meu truque é olhar nos olhos e morder o lábio. Sei que é *cliché* mas, quando surge naturalmente, faz sensação."

■ Na cama

"Na intimidade, sou uma mulher completamente extrovertida. Na cama ou no chão, vale tudo. Tenho a convicção de que não devem existir tabus. O prazer não deve ter limites nem condições, daí já ter realizado todas as minhas maiores fantasias sexuais. Um dos meus grandes fétiches era ter sexo com mulheres. Já satisfiz esse desejo, mas, atenção, uma mulher precisa de muita sensualidade para me atrair."

■ Aventuras

"Os impulsos são, normalmente, muito difíceis de gerir. Para dar um exemplo, já tive sexo num concerto do Lenny Kravitz, no meio da multidão, com pessoas a ver. Foi muito estranho, mas bastante bom. Também já tive sexo numa loja de roupa. O meu namorado da altura era dono de várias lojas e, numa noite, depois do fecho, "atacou-me" no chão. Ainda andavam pessoas a ver as montras e nós lá dentro a sujarmos os espelhos..."

■ Futuro

"A nível pessoal, nunca dá para fazer grandes planos, pois as coisas nunca dependem apenas de mim. No entanto, gostaria de ter uma família e muitos filhos. Mas devo dizer que solteira também estou bem. Já a nível profissional, gostaria de continuar na área da restauração. É o que eu gosto de fazer, aquilo que me dá realmente prazer. Requer muita dedicação, é certo, mas vale bem a pena. Afinal, comer é uma necessidade."

VEJA O *MAKING OF* NO SEU TELEMÓVEL

Hoje em dia, o telemóvel serve para tudo, portanto, descarregue um leitor de *QR Codes*, aponte o seu *smartphone* para este código e veja o resultado. Sugerimos o *Barcodes Scanner,* que é gratuito!

Já agora, a *Penthouse* não se responsabiliza por eventuais anomalias. A operadora poderá cobrar pelo visionamento do vídeo, dependendo do plano de tarifário de cada utilizador.

[raquel santos]

SALA VIP PENTHOUSE

Gostava de ver um filme desta menina a tirar a roupa só para si? Vá a **www.penthouse.pt** e entre em **Penthouse VIP**

"Posar para a *Penthouse* foi uma óptima experiência. Ao início, não estava muito à vontade, mas terei muito gosto em ver as fotos publicadas"

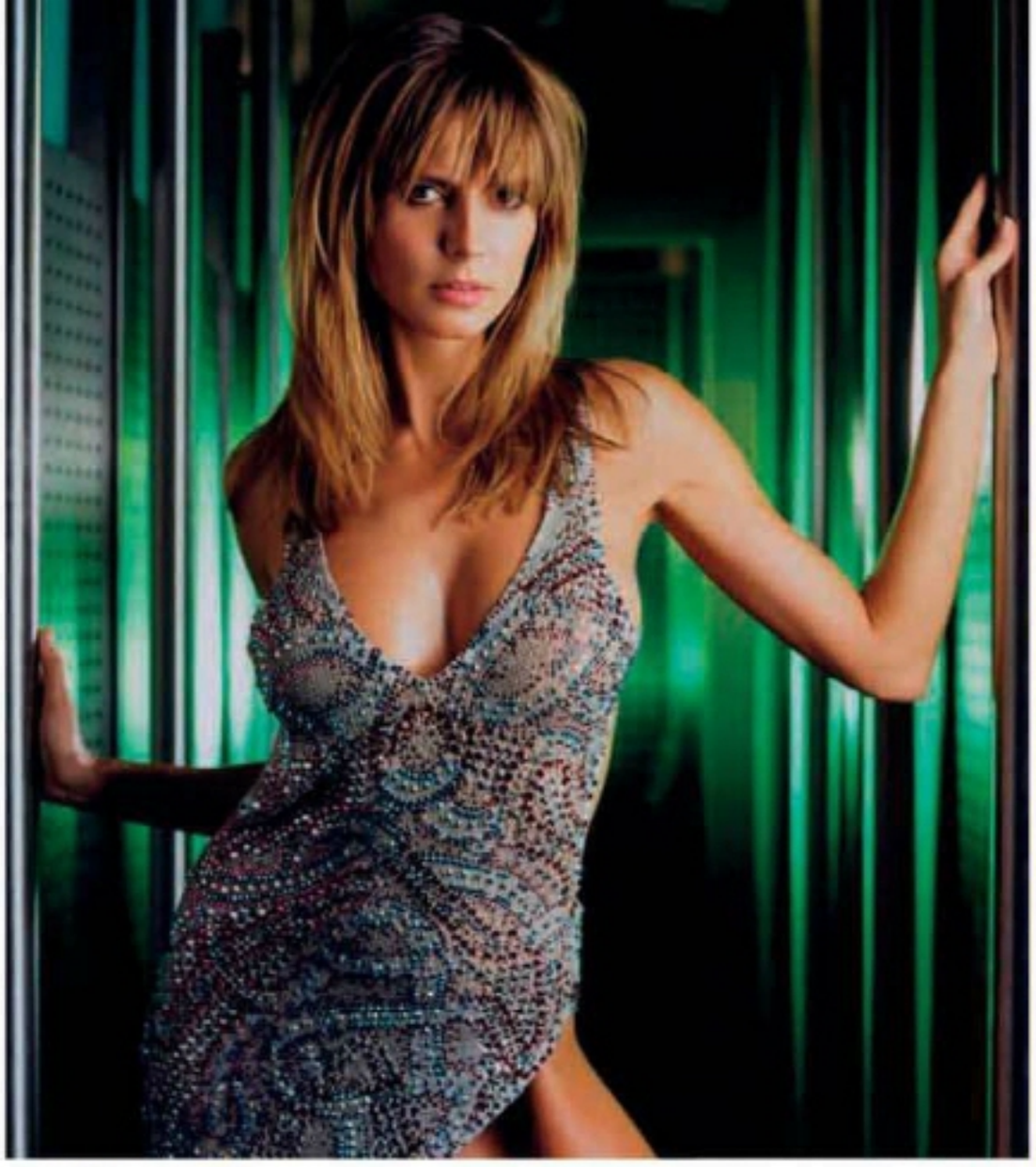
DE NOVO NO MERCADO

Não, caro leitor, não falamos de futebolistas em final de contrato, mas de mulheres lindas, *sexy* e famosas que terminaram os seus relacionamentos e estão novamente disponíveis para amar

Katy Perry

6 milhões de discos vendidos com o álbum de estreia

Não existe lista das mulheres mais *sexy* do planeta que não inclua Katy Perry, e a foto do lado explica porquê. Canções à parte, ela é, indiscutivelmente, umas das artistas mais desejadas da actualidade. Em 2010, casou com o comediante inglês Russell Brand, mas a coisa não resultou. Aparentemente, ele era louco demais para uma mulher que, apesar de vender sensualidade, é filha de dois pastores evangélicos. Mas este tipo de situações são o pão nosso de cada dia das celebridades e, brevemente, surgirá alguém que fale ao coração de Katy. Se é catequista ou menino do coro, dê um passo em frente e tente a sua sorte. Deus o abençoe.



Heidi Klum

Ex-*top model* e apresentadora do programa de moda *Project Runway*

Nos últimos tempos desenvolvemos uma certa alergia a alemãs (muito por culpa da intragável Angela Merkel), mas Heidi Klum vem lembrar-nos que não devemos tomar o exemplo da chanceler pela sua nação. É preferível pensarmos numa mulher maravilhosa como Heidi que, por acaso, até se está a divorciar de Seal. É verdade. Após um casamento de seis anos que era apontado como perfeito, a apresentadora do programa de moda *Project Runaway* alega "diferenças inconciliáveis". Bem-vinda ao clube das disponíveis, Heidi.

Vanessa Oliveira

Modelo e apresentadora do *Fama Show* na SIC

No início de Janeiro terminou o namoro de Vanessa Oliveira, 30 anos, com o actor Rui Porto Nunes, 25 anos. Era um relacionamento *made in* Carnaxide, já que ele está a fazer a telenovela da SIC, *Rosa Fogo*, e ela é uma das caras de *Fama Show*. Não sabemos os motivos do fim deste enlace, mas quem sabe um dia as colegas do programa a entrevistam e ela conte tudo. Afinal, esta história tem todos os ingredientes para entrar no *Fama*... O mais importante é que Vanessa tem o coração disponível para amar depois de ter despejado o anterior inquilino. Bendita acção de despejo.

Margarida Marinho

Actriz

Ora aqui está uma actriz que consegue desmistificar dois mitos de uma só vez: que as actrizes bonitas não sabem representar e que as telenovelas são o refúgio dos menos capazes. Margarida Marinho é uma das mulheres mais sensuais da televisão nacional, que faz com que miúdas dos *Morangos com Açúcar* invejem a boa forma dos seus 49 anos. Actualmente, podemos segui-la como Violante em *Remédio Santo*, na TVI. Surge nesta lista porque se separou recentemente do arquitecto Ricardo Zúquete. Em relação a isso, apenas dizemos "azar o dele!".

Cristina Ferreira

Braço direito (ou esquerdo) de Manuel Luís Goucha na TVI

Aqui na *Penthouse* gostamos muito da Cristina Ferreira. Não fosse o facto de ela falar um bocadinho alto demais e parecer abusar um nadinha do Ristretto da Nespresso e gostávamos ainda mais. Mas se as velhinhas que vão ao *Você na TV!* não se queixam, nós também não. Nos últimos tempos, Cristina foi capa de todas as revistas cor-de-rosa após ter-se separado de António Casinhas, no passado verão. De vez em quando, surgiam paparazzos dos dois mas, em Janeiro, deu uma entrevista onde pôs os pontos nos is. "Estou sozinha, sim senhora!" Agora basta comprar tampões para os ouvidos e tentar a sorte...

Kim Kardashian

***Socialite* profissional**

Para que perceba o que sentimos pela Kim Kardashian, apenas lhe dizemos que deveria ser clonada e distribuída por todo o globo. Cada país deveria ter uma. Ela é irritante e pretensiosa, mas não deixa de ter um certo encanto, apenas comparável ao volume do seu traseiro. Sim, caro leitor, porque Kim tem uma "senhora cintura" de que ela muito se orgulha e para a qual todos nós gostamos de olhar. No ano passado, casou com Kris Humphries, uma estrela da NBA, mas já estão separados. O casamento durou 72 dias e parece que foi uma encenação para a TV, apenas para ganharem dinheiro. Muito! E agora? Ficamos à espera do freguês que se segue.

Leonor Poeiras

Apresentadora de TV

Começamos a desconfiar de que na TVI há bar aberto ou rodízio de café. Também Leonor Poeiras sofre do mesmo problema de Cristina Ferreira: parece um disco de vinil de 33, mas na rotação errada. Mas vamos ao que interessa. Leonor está livre que nem um passarinho depois de se ter separado de Miguel Braga – antigo colega da TVI e filho do fadista João Braga. Após vários anos a dar entrevistas para as revistas de social sobre a sua vida pessoal, Leonor decidiu pôr um travão na devassa da sua privacidade e é agora uma mulher mais recatada, que recarrega baterias junto das amigas. É a apresentadora de *Dá cá mais 5*, na TVI.

Mena Suvari

Actriz de *Beleza Americana* e *American Pie*

Para nós, ela será sempre a adolescente nua na banheira repleta de pétalas de rosas que vivia nos sonhos de Kevin Spacey, em *Beleza Americana*. Ou, então, numa versão menos sofisticada: *American Pie*. Apesar dos seus 32 anos, Mena Suvari continua a ter cara de miúda, mas o tempo corre e, entretanto, já se casou e divorciou de Simone Sestito. O matrimónio durou 18 meses, mais tempo do que aquele que Domingos se habilita a passar em Alvalade... Mas isso agora não interessa nada, porque Mena Suvari volta a jogar pelo clube das solteiras e só Deus sabe quem vai adquirir o passe dela.

Zooey Deschanel

Actriz e cantora

Neste momento, está a pensar que reconhece esta bela morena de olhos azuis de qualquer lado, mas não sabe bem donde. Deixe estar que nós ajudamos. Zooey tem 32 anos e é actriz e cantora. E se não a reconhece é porque ela aposta em filmes independentes que não lhe dão a popularidade que merece. Também na música se fica por uma banda com pouca expressão – os She & Him. Pois até Novembro de 2011, ela era casada com Ben Gibbard, o vocalista dos Death Cab For Cutie. O romance foi-se e agora existe uma mulher lindíssima com um apelido incrível sozinha. Imaginar que podemos estar chamar pelo nosso amor e dizer Deschanel... Uh, Lá lá!

Ashlee Simpson

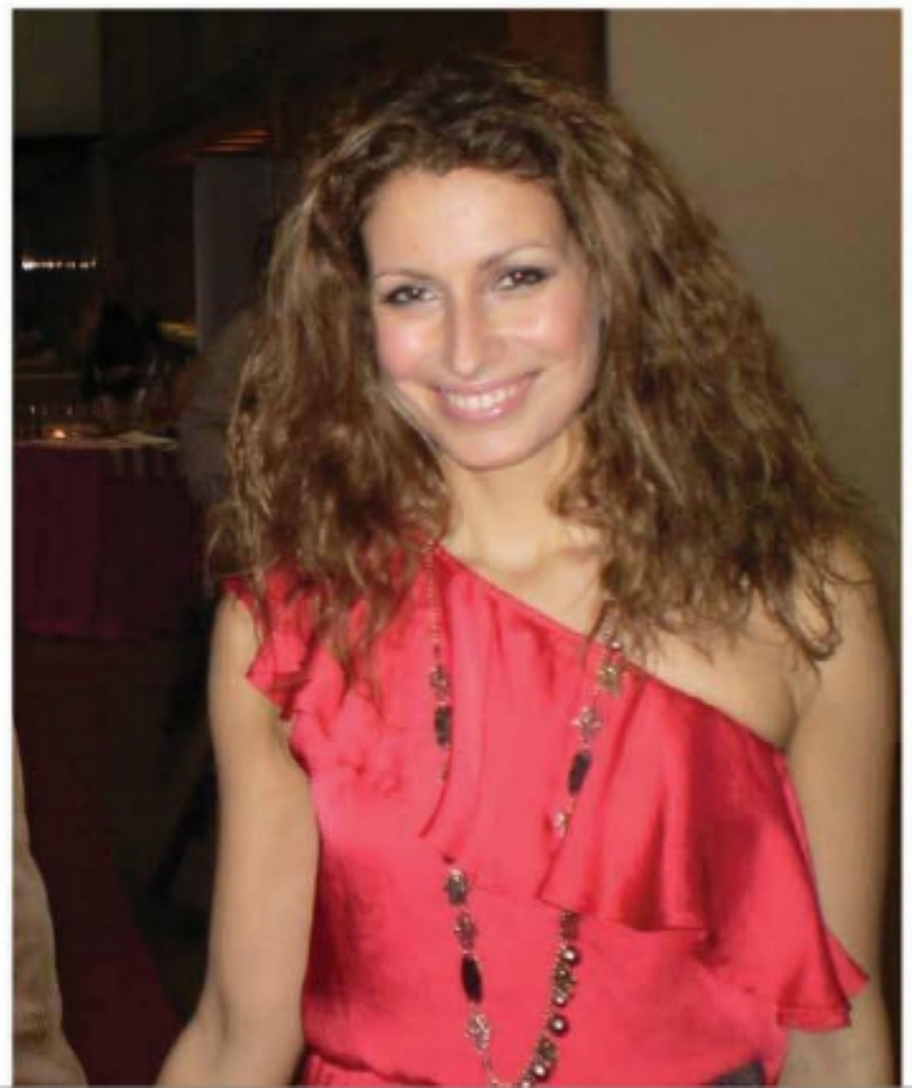
5 milhões de discos vendidos com o álbum de estreia

Finalmente começa a soltar-se do estigma de imã mais nova de Jessica Simpson, a bomba sexual que entrou no filme *Os Três Duques* (2005) – a prima Daisy, de calções de ganga justinhos. Mas voltemos a Ashlee, que, com o tempo, deixou de ser o patinho feio para se tornar num belo cisne. O único problema é que canta como um mas, como a maioria dos norte-americanos sofre de surdez crónica, ela vende discos como se fossem pastéis de Belém. E parece que está solteira de novo. Pediu o divórcio há um ano, mas só no final de Novembro ficou oficialmente livre como um passarinho. Resta saber quem será o senhor que se segue.

Demi Moore

Actriz de *Striptease* e *G.I. Jane*

OK, sabemos que tem 49 anos e que não está a passar por um bom bocado por causa das dietas e drogas, mas caramba, estamos a falar de Demi Moore, uma das actrizes mais sensuais da história de Hollywood. Mesmo numa fase má, continua a causar inveja a muitas jovens. E se pensarmos que tudo isto acontece por causa do pateta do Ashton Kutcher... Enfim, o puto já foi à vida dele e agora a ex-mulher de Bruce Willis está inconsolável a precisar de um ombro para chorar. Se está a pensar ir de férias para Los Angeles, é melhor que tenha menos de 30 anos. Sim, ela aprecia carne tenrinha.



Maria Duarte

Designer e *socialite*

Durante oito anos, Maria Duarte manteve uma relação com Pedro Reis. Eram constantemente apontados como um casal perfeito e faziam questão de demonstrar essa felicidade em todas as revistas cor-de-rosa. Pelo nome, pode não estar a ver quem eles são, mas de certeza que já viu fotos dos dois juntos. O casal está para as ditas revistas como os irmãos Dupond estão para os livros do Tintin: aparecem sempre. Se ainda não está a ver quem é o Pedro Reis, digamos que é aquele rapaz com um sorriso igual ao do Joker. Já a Maria Duarte é a mulher linda na foto ao lado e que agora está livre.

WRESTLING À PORTUGUESA

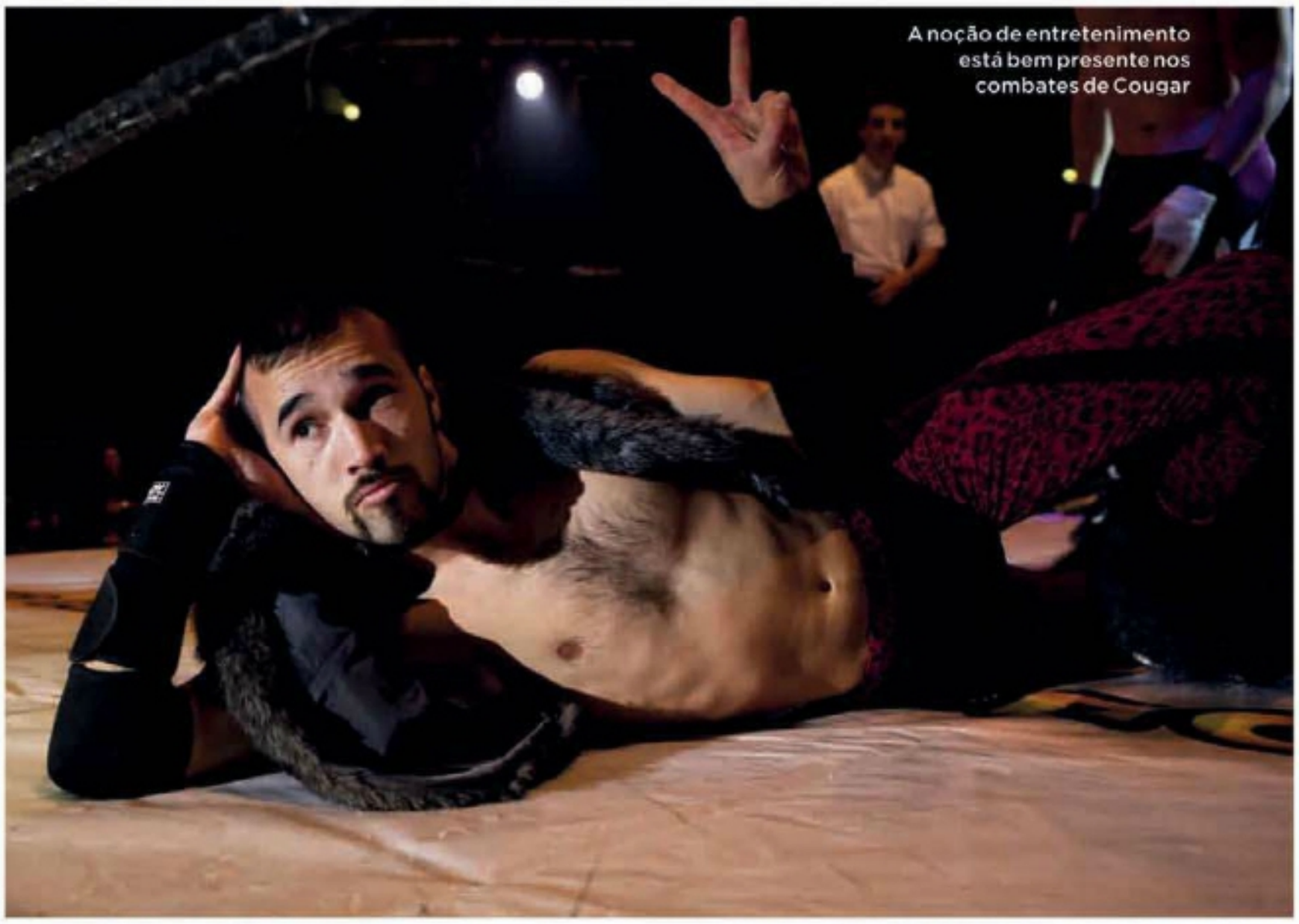
Quando nos disseram que podíamos ver *wrestling* em Portugal sem ser na TV nem quisemos acreditar. Ainda por cima, com lutadores nacionais. Decidimos tirar tudo a limpo e fomos até Loures

Texto: André Filipe Pereira
Fotos: Alexandre Almeida

[artigo]

Estacionamos o carro mesmo em frente ao recinto. É de noite e está um calor estranho, que é como quem diz, um frio dos diabos. Dirigimo-nos para o outro lado da estrada, onde se encontra a pessoa com quem combinámos fazer esta reportagem: Axel, promotor, comentador e *ring announcer* da World Stars of Wrestling (WSW). Sim, o nome pomposo corresponde a uma liga mundial de *wrestling* composta por vários lutadores provenientes de todos os cantos do planeta e que tem como principal objectivo a realização de vários eventos de *wrestling* em vários países. Esta liga teve a sua estreia a 28 de Setembro de 2008, em Grândola. Desta vez, não estamos na "vila morena", mas na suburbana cidade de Loures. É aqui onde o recinto está armado, ou, para ser mais correcto, onde a tenda está montada. Isso mesmo. Uma tenda de circo, com o formato tradicional e as cores garridas a sublinharem a nossa afirmação, ergue-se num descampado junto ao Loures Shopping. A área é enorme e está vedada por cancelas e camiões. À entrada, Axel apresenta-nos dois homens. À excepção da cor dos blusões (um veste um blusão verde fluorescente e o outro, um azul-escuro) e da notória diferença de idades, os homens são iguais. Mãos nos bolsos, postura hirta, olhos atentos e cabelo preso num rabo de cavalo. A nossa observação não é de todo descabida, visto que são pai e filho. O primeiro é Maximo Luftman, 40 anos, nascido em Itália, como se deduz pelo nome Maximo (que, em Itália, é o equivalente, em abundância, a um José ou a um António), e com raízes austríacas (daí, o apelido Luftman). O filho, Danny, 17 anos, nasceu em Espanha, é introvertido e um dos principais responsáveis pelo bom funcionamento de toda esta máquina. Mas já lá vamos. Primeiro, falemos do pai. Maximo é um homem do circo, honrando as tradições da sua família no papel de palhaço – um dos mais queridos no meio. Porém, a sua vida não se cinge à arte circense. Ele já andou por todo o mundo, tendo montado o mais variado tipo de espectáculos, de exibições e corridas de motas a concertos musicais. Neste âmbito, recorda nomes como os The Scorpions ou

Cougar aplica um doloroso golpe a Seth Rodriguez



A noção de entretenimento está bem presente nos combates de Cougar

Seth Rodriguez é pontapeado pelo espanhol Juan Casanova

TODA ESTA MÁQUINA ESTÁ AO NÍVEL DAS MELHORES DO MUNDO

Lesionado num dedo, Pégaso ainda conseguiu arbitrar um combate

os The Kelly Family, bandas que proporcionaram movimentos de massas absolutamente extraordinários. Envolvidos pelas histórias de Maximo, começamos a encontrar história naquela tenda, naqueles panos e em todas as 16 viaturas da Maximo Luftman Wrestling (a empresa por detrás disto) que estão dispersas pelo recinto. Todas possuem os mesmos desenhos, imaginados e pintados por Danny. As labaredas amarelas e vermelhas servem de fundo a vários lutadores de *wrestling*, entre os quais Batista, Rey Mysterio e Hulk Hogan. "O grande Hulk Hogan, o meu maior ídolo", afirma Maximo. Mas não só o grafismo dos camiões é da responsabilidade de Danny. Depois de alguma conversa, lá descobrimos que ele é também o responsável por todo o jogo de luz e de som.

Foram cinco anos dedicados a uma aprendizagem intensiva...

E solitária. Danny é auto-didacta e todo o espectáculo visual que nos apresenta surgiu depois de muitas horas em frente ao computador a aprender todos os programas que lhe permitem, agora, trabalhar com estes sistemas de topo. Como pode calcular, tudo isto supõe um enorme investimento, cujo valor Maximo não nos revela. No entanto, adianta que, só na deslocação de Coina (margem sul) para Loures (cerca de 40 quilómetros), gastou-se mais de 700 euros em combustível. Puxadote...

Preparação

Entramos na tenda. No centro, está um ringue, elevado a cerca de um metro do chão. Em cada canto, almofadas dispostas na vertical

Do palco para o ringue

Estivemos à conversa com Axel, músico e promotor, comentador e *ring announcer* do World Stars of Wrestling. Ah! E filho de Fernando Correia Marques, o do "Burrito". Lembra-se?

Como é que um tipo da música aparece no *wrestling*?
É uma paixão. Sempre achei interessante todo o *show off*. Quando era mais novo, fiz luta olímpica e conheci o Tarzan Taborda, com quem treinei durante cinco anos.

Espera... Foste lutador?
Não digo que fui lutador, fui uma "cena".

Que "cena"?
Não sei, fui uma "cena". Naquele tempo, era o que se fazia.

Tiveste grandes lutas?
Fiz coisas em Inglaterra e na Irlanda, mas a maior luta é abrir as portas todos os dias e ver o que vai acontecer.

Qual é o teu lutador de eleição?
O Bret "The Hitman" Hart, um lendário lutador canadiano.

Preferes estar em cima do ringue a apresentar ou a lutar?
Crédito a quem o merece! Estou muito bem assim.

Como começaste a produzir estes espectáculos?
Foi em Inglaterra, com algumas das maiores estrelas, como Bret Hart, Jeffrey Gerard, Matt Hardy. Depois, comecei a pensar em como poderia trazer este conceito para cá.

Quando foi o primeiro espectáculo em Portugal?
Em 2007, no Campo Pequeno, com um elenco de 90 por cento de lutadores estrangeiros. Mas a ideia sempre foi fazer com que houvesse cada vez mais portugueses.

E tem havido...
É por modas. Isto não é uma competição atlética, mas sim uma exibição atlética. Não é qualquer um que chega e é lutador. Já tive muita gente do *kickboxing*, mas assim que batem com os costados no ringue...

Não é tão fácil como se pensa...
Um atleta tem de ter vocação e trabalhar muito. E há também toda a *mise en scène* que é importante.

Como é o público português?
Os miúdos vêm ver as estrelas, os homens vêm ver as meninas e as mulheres vêm ver os rapagões. No fundo, isto é um espectáculo de família.

E como ficou a música?
A música continua e tem corrido muito bem. O último *single* esteve no Top 25 New Releases, no iTunes, em 5º lugar nos EUA, 9º no Canadá, 10º em Inglaterra, 13º na Croácia, 5º na Eslovénia... Não me posso queixar.

e três listas de cordas esticadas a delimitar o espaço. À volta, uma bancada com capacidade para cerca de 150 pessoas e outras tantas cadeiras viradas para o ringue. No total, um espaço para 500 pessoas se sentarem. À entrada, Axel prepara uma banca com vários produtos, de *posters* a DVD e máscaras. Estes últimos são os mais procurados, em particular pelas crianças, as principais adeptas do espectáculo. Os lutadores começam a chegar, uns sozinhos, outros em grupo, mas todos de saco ao ombro. Deitam um breve olhar ao ringue e dirigem-se aos bastidores. Já lá vamos ter com eles. Agora, é altura de fazer os testes de som e de luz.
Uma música, outra música, mais alto, mais baixo, um jogo de luzes, outro jogo de luzes, mais escuro, mais claro. Está afinado. Enquanto isto, Axel grava várias promoções para colocar na *Internet* (em Sapo.pt, um dos parceiros do WSW).

Nos bastidores

Vamos agora ter com os protagonistas do espectáculo. Os balneários são improvisados, e compostos somente por um pequeno espaço atrás da entrada principal para o ringue. Tiram as roupas dos sacos, começam a vestir as calças, as luvas, as máscaras e, assim que apertam as ligaduras, transformam-se em lutadores.
O aquecimento começa: uns sozinhos, outros acompanhados, e é neste momento que tentamos meter conversa com alguns deles. Para começar, calhou-nos "em sorte" Salvador, um rapaz de 21 anos cujo ídolo é ele mesmo. Aliás, quando lhe perguntamos por que razão enveredou por esta modalidade, responde de imediato: "Vi *wrestling* na televisão, olhei para aqueles franganotes e pensei: *Sou bem melhor que eles*". Quando as coisas já estavam a começar a azedar, eis que surge em nossa defesa Seth Rodriguez, um lutador que já conta com mais de 50 combates no corpo. Ainda sem encarnar a sua personagem, diz-nos que já praticou artes marciais e que está a estudar Desporto e a trabalhar num call center. O *wrestling* é, para si, apenas um passatempo. Por agora, não é preciso atender nenhuma chamada, no entanto, o melhor é estar atento à campainha e ir para

"OLHEI PARA AQUELES FRANGANOTES E PENSEI: SOU MELHOR"

Alice the Malice e Kelly proporcionaram um dos melhores combates da noite

Seth Rodriguez dá autógrafos aos fãs

O onze da pancada

O BI dos *wrestlers*

Tenham medo, muito medo. Estes são onze dos muitos lutadores que brilham nos ringues da World Stars of Wrestling. Exímios atletas, todos eles possuem características que deixam qualquer um de nós roídos de inveja. Falamos, claro está, da capacidade de voarem e de darem valentes socos que põem qualquer mauzão de rastos no tapete.

Leo Cristiani

Idade 20 anos
Golpe Spyral tap

Salvador

Idade 21 anos
Golpe Log off

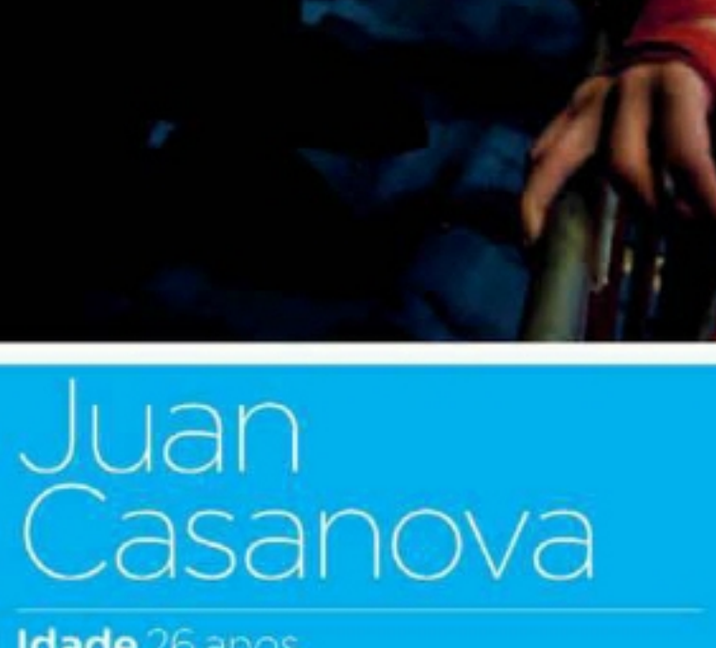
Mais uma
"chapada" de
Juan Casanova

Cougar

Idade 25 anos
Golpe 630

Juan Casanova

Idade 26 anos
Golpe Casanova F5



Kelly

Idade 19 anos
Golpe Superkick

[artigo]

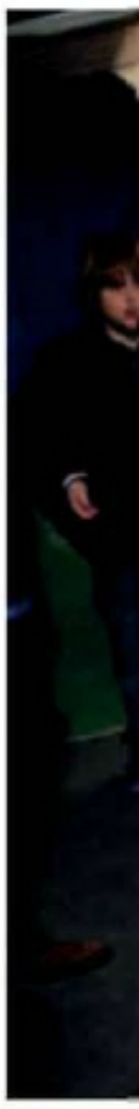
AS CRIANÇAS SÃO AS QUE MAIS VIBRAM COM OS COMBATES

o ringue. A honra inicial cabe a Bammer, campeão europeu em título e o mais experiente de todo este leque de lutadores. Bammer – ou, fora do ringue, Bruno Brito – tem 28 anos, começou nisto do *wrestling* há dez, na escola Tarzan Taborda (o maior ícone da modalidade), passou por Inglaterra e pelo Canadá e, quando regressou a Portugal, em 2007, decidiu abrir a Academia Wrestling Portugal que ensina dezenas de rapazes e raparigas a serem verdadeiros *wrestlers*. Aliás, a esmagadora maioria destes lutadores estão ligados à sua academia. Mas vamos lá ao combate, que a sineta já tocou.

Combate

O espectáculo tem início e os desaguisados entre os lutadores são o ponto de partida para o que aí vem. De um lado, os "bons", aqueles que o público (que pagou cerca de cinco euros para aqui estar) aplaude; do outro lado, os "maus", que recebem todo o tipo de críticas por parte dos mais novos. Os combates sucedem-se e, por entre excepcionais golpes atléticos e uma ou outra provocação ao público presente, os lutadores vão caindo ao tapete. Seth Rodriguez, efusivamente aplaudido pelo público, levou a melhor sobre o convencido e voador Cougar. O mesmo não pode dizer Ricky, que perdeu com Juan Casanova, numa arbitragem nada imparcial de Pégaso (árbitro convidado): "A organização da WSW achou bem tornar-me o árbitro especial convidado depois de terem visto o quão justo e pio sou. O combate é entre dois grandes atletas: um que é o meu grande amigo vindo de Espanha, o espectacular Juan Casanova, e outro que é um campónio como vocês, Ricky". Tresanda a imparcialidade, não acha? O combate seguinte envolveu o nosso já conhecido Salvador e o estreante El Rayo Azul. A vitória caiu para o lado do primeiro, o que causou grande revolta no público. Os combates são intervalados por Axel, que faz um breve comentário ao que acabou de acontecer e que projecta os próximos cinco a dez minutos de lambada. Os que se seguiram foram de particular interesse. Como isto não é exclusivo dos homens, seguiu-se um combate entre duas meninas: Alice the Malice e Kelly subiram ao

Bammer manteve o seu título de Campeão Europeu da WSW



El Rayo Azul

Idade 18 anos
Golpe 450 splash

Bammer

Idade 28 anos
Golpe Bammer bomb

Ricky

Idade 23 anos
Golpe Rick kick

Pausa para as fotografias com os fãs

As crianças estavam radiantes com todo este espectáculo

ringue e, para alegria da criançada (e, particularmente, dos pais – os homens, entenda-se), agarraram-se, puxaram cabelos, atiraram-se uma para cima da outra, rebolaram, gritaram, gemeram, abraçaram-se... (OK, é certo que estamos a escrever na *Penthouse*, mas vamos ficar por aqui). Resumindo e concluindo, foi um espectáculo digno de se ver, com a vitória a sorrir a Alice the Malice, a "má" ou, como o público carinhosamente a chamava, a "Popota". Para terminar a noite em grande, o espanhol Leo Cristiani desafiou Bammer para o título europeu da WSW. O combate foi um dos mais espectaculares da noite, com piruetas, mortais e cambalhotas, mas não alterou em nada o seu curso natural, terminando com a vitória do português.

Final

Ouve-se a contagem final. Um! O árbitro está deitado no chão a olhar para nós. Os lutadores descem do ringue e vão até aos balneários para descansarem. Dois! É a segunda vez que o árbitro leva a mão ao tapete. Minutos depois, os lutadores juntam-se ao público para distribuir alguns autógrafos. As crianças saltam das cadeiras e cumprimentam os ídolos. Compram máscaras e *posters*. A música continua. Três! O árbitro bate com a mão no chão pela terceira vez. Fim do artigo. Estamos eliminados. Vitória claríssima do leitor, que acabou o texto sem nunca ter ido ao tapete e sem levar um único sopapo nos queixos.

Alice the Malice

Idade 25 anos
Golpe Spine buster

Pégaso

Idade 22 anos
Golpe Queda do Pégaso

Seth Rodriguez

Idade 23 anos
Golpe Meteoro

[heidi baron]

Muro de Berlim

Heidi Baron, de 23 anos, vem da Alemanha e define-se como alta, sensual, apaixonada, divertida e despreocupada. Vire a página e veja se descobre mais alguma característica que salte à vista

Fotografia: Emma Nixon

[heidi baron]

"A melhor experiência sexual que tive aconteceu com duas outras mulheres enquanto o meu namorado estava a ver. Foi fantástico"

LUXURIOUS

RESERVA

"Estar com a Angelina Jolie é a minha maior fantasia. Ela é, sem dúvida, a mulher mais sensual de sempre"

[heidi baron]

"O sítio mais excitante onde tive sexo foi na praia, às três da manhã"

[heidi baron]

THE VALLEY'S CURIOUS BANG

SERVATIVE NOW

SALA VIP PENTHOUSE

Para ver mais imagens quentes desta menina entre em **Penthouse VIP**, no endereço www.**penthouse.pt**

As aplicações que deve usar em 2012

Entre iPhone e Android há quase um milhão de aplicações à escolha. Algumas muito úteis a umas tão estúpidas que mais valia nunca terem sido inventadas

JOGOS

PLANTS VS ZOMBIES

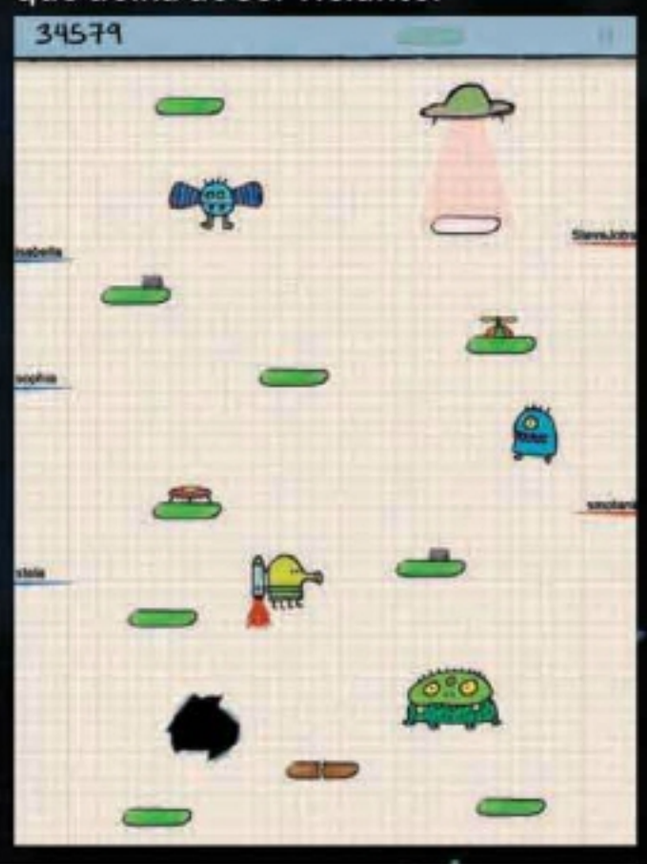
iPhone, Android
€ 2,39

Os *zombies* querem atravessar o jardim e entrar em casa para comer os cérebros dos humanos. No caminho, só as plantas podem impedir o desastre. Entre muitos níveis e adversários, há plantas que cospem bolas e *zombies* com diferentes níveis de decomposição. Pela descrição não parece grande coisa, mas este jogo é de facto muito bom. Imperdível.

DOODLE JUMP

iPhone, Android
€ 0,79

Com mais de 15 milhões de *downloads*, tornou-se num dos jogos de maior êxito na Apps Store (embora não chegue aos 500 milhões de *downloads* do Angry Birds, em todas as suas versões). O objectivo é simples: fazer com que uma criatura de quatro pernas não caia das plataformas e avançar de nível em nível. O grafismo deixa muito a desejar mas não é por isso que deixa de ser viciante.



CANNON LEGEND

iPhone, Android
Grátis

Quem gosta de disparar canhões é fazer já o *download*. Toda a acção tem lugar na primeira pessoa e podemos mandar desta para melhor uns dragões que estão chateados connosco e aparentemente querem comer-nos. Há acção suficiente para três mundos, que evoluem à medida que vamos ganhando mapas. Torna-se cansativo depois de alguns meses de jogo, mas até lá pode divertir-se à vontade.

CUT THE ROPE

iPhone e Android
€ 0,79

Um monstrinho amoroso verde (os criadores juram que não é um sapo, mas podia muito bem ser) tem fome e temos de alimentá-lo com rebuçados que estão presos por cordas. Pode não ser o jogo mais educativo do mundo para as crianças, mas é desafiante cortar as cordas que prendem os rebuçados e perceber as manhas de cada nível. Se gostam do Angry Birds, vão adorar este.

FRUIT NINJA

iPhone e Android
€ 0,79

Qual Chacal ou Avillez. O nosso dedo é uma faca e temos de cortar uns tomates, melancias e outros frutos e legumes numa tábua de madeira. Se deixarmos cair três frutos inteiros é *game over*. Por outro lado, se cortarmos muitos legumes juntos recebemos pontos extra. Quando foi lançado, em 2010, vendeu 200 mil cópias, só no primeiro mês. Depois de jogar vai perceber porquê.

FOTOGRAFIA E VÍDEO

8MM VINTAGE CAMERA

iPhone
€ 1,59

Para os românticos que gostam de dar um ar *vintage* aos vídeos. Permite mudar de lentes, cores e até inserir efeitos de sons. Já que o filme "O Artista" foi filmado a preto e branco e recebeu 10 nomeações para os Óscares deste ano, é capaz de ser uma boa escolha para os aspirantes a realizadores.

LEGO PHOTO

iPhone
Grátis

Não é a melhor aplicação do mercado, mas transforma qualquer foto em lego. Pequenas peças de lego que juntas formam um quadro engraçado. Dá para colocar fotos diferentes no *Facebook* e fazer inveja aos amigos.

IMOVIE

iPhone
€ 3,99

Regra de ouro: se tem um i antes do nome é porque, provavelmente, é bom. Dá para editar pequenos filmes gravados com o iPhone, com imensas características e acabamentos. Pode ainda juntar ao vídeo músicas, imagens e até efeitos especiais. É uma aplicação um pouco cara, mas vale o preço.

SLOW SHUTTER CAM

iPhone
€ 0,79

Só funciona de noite e arrasta as fotos para ficarem com aqueles efeitos giros. Com as aplicações normais de fotografia é preciso definir a exposição e a abertura do diafragma, mas com esta é tudo muito fácil. Objectos em movimentos funcionam sempre melhor, independentemente da velocidade.

COMUNICAÇÃO

VIBER

iPhone e Android
Grátis

Funciona com *wi-fi* e 3G e permite trocar mensagens, fazer chamadas e até enviar fotografias para outras pessoas que tenham a aplicação instalada. Só tem uma falha: se estiver em movimento a qualidade da chamada não é muito boa. Como é de graça, também não se pode reclamar.

WHATSAPP

iPhone e Android
Grátis

Para quem gosta de enviar mensagens o dia todo, sem parar, aqui vai a aplicação que permite enviar todas e mais algumas, a custo zero. Só precisa de internet e os dedos de um adolescente que está a bater o couro à miúda mais gira da escola. Os adultos podem ligar, ok?

IMO

iPhone e Android
Grátis

Ora aqui está uma aplicação que lhe permite estar no *chat* do *Messenger*, do *Google*, do *Facebook*, do *Skype* e de mais uns quantos programas, tudo numa só aplicação! Muito resumidamente, esta aplicação faz com que você esteja sempre em contacto com os seus amigos (e amigas), estejam eles(as) onde estiverem e a utilizar qualquer serviço de *chat*.

APLICAÇÕES PORTUGUESAS

AISCUTS
Android
Grátis

Para quem não tem via verde e passa em SCUTS, nada melhor que uma aplicação que indica quanto está a dever ao Estado. Basta colocar a matrícula e pode ficar deprimido.

BESTTABLES
Iphone
Grátis

O *site* besttables já é bom e agora com esta oportuna aplicação pode reservar mesa pelo telefone, na maior parte dos restaurantes, a preços baixos e com imensas promoções. *Bon appetit*.

MOBITTO
iPhone
Grátis

Com tantos *sites* a oferecer promoções, esta aplicação é ideal para quem quer aproveitar as pechinchas de algumas lojas. Através do posicionamento GPS consegue dizer quais as promoções da cidade, quer sejam refeições ou artigos.

TESTE ANSIEDADE
iPhone
€ 0,79

No trânsito, nas filas dos bancos, nada melhor que ver qual o nível de ansiedade e acalmar-se um pouco. Com esta aplicação pode fazer testes simples e saber o número mágico. E com sorte não descarrega em ninguém.

FARMÁCIAS DE SERVIÇO
iPhone
Grátis

Uma aplicação muito útil que indica todas as farmácias de serviço, não só na zona, como no país inteiro. Consegue ainda mostrar no mapa onde estão. As melhoras.

ACORDO ORTOGRÁFICO
Android
€ 0,99

Gostando ou não, o acordo ortográfico veio para ficar. Com esta aplicação pode ficar a saber todas as alterações, procurar palavras e tirar dúvidas. Bom para tirar as teimas no meio de uma discussão.

C RONALDO FREESTYLE
iPhone
€ 2,39

Nada melhor que conseguir controlar o melhor craque do mundo, ainda por cima numa aplicação desenvolvida por portugueses. Neste jogo consegue fazer uma série de movimentos acrobáticos e atléticos, combinando a acção e o ritmo através dos controlos do ecrã táctil. Pena não haver teclas que ajudem o jogador a falar português correcto.

VIAGENS

EASYJET
iPhone e Android
Grátis

Permite pesquisar voos baratos, ver promoções, fazer marcações e até ver se o voo está atrasado. E tudo pelo telefone. Agora não beba uns copos e, a meio de uma conversa sobre férias, comece a marcar voos, porque não são reembolsáveis.

GOOGLE TRANSLATOR
iPhone e Android
Grátis

Traduz mais de 60 línguas tornardo-se o parceiro ideal para quando está na Finlândia ou noutro pais qualquer onde não percebe a língua. Tem ainda a hipótese de ditar o texto em vez de o escrever e ouvir a tradução na língua que quer. E pode ver o histórico, para frases que vai precisar.

BOOKING
iPhone e Android
Grátis

O site Booking.com já é o mais visitado para todos aqueles que querem encontrar um hotel quando vão viajar. Agora pode fazer a mesma coisa, mas no telefone. É uma boa aplicação para quando se está de férias e se quer encontrar um hotel. Com uma base de dados de 180 mil não vai ser um problema.

FLIGHT STATUS
iPhone
Grátis

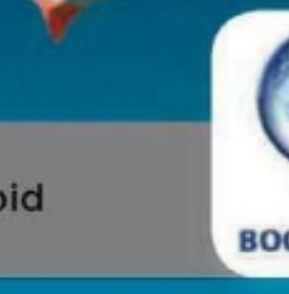
Nada melhor do que ter a lista de voos na ponta dos dedos. Pode saber a que horas o avião parte, a que horas chega, até se está atrasado. Consegue ainda saber onde está a bagagem.

TRIP IT
iPhone e Android
Grátis

Se é daquelas pessoas que gosta de ter tudo organizado, agora já pode bater palminhas. Pode colocar os voos, alguns restaurantes que quer ir, museus, hotéis. Tudo, de uma forma muito fácil.

APLICAÇÕES RETIRADAS DO MERCADO

BABY SHAKER
iPhone
€ 0,79

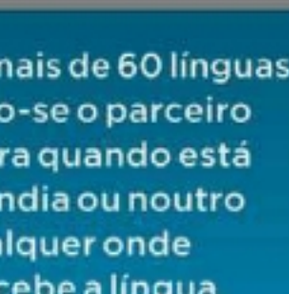


Basicamente, a aplicação consistia num desenho macabro a preto e branco de um bebé a chorar. Para parar, tínhamos de abanar o iPhone até ele morrer, altura em que ficava com os olhos riscados a vermelho. Depois de dois dias à venda e de inúmeras reclamações, a Apple retirou a aplicação e pediu desculpas.

I AM RICH
iPhone
€ 765

Tudo pronto para a lista de pontos úteis que esta aplicação faz? Então vamos começar. Para além de mostrar uma imagem de um rubi com um fundo preto...bem, não faz mais nada. E custa quase oitocentos euros (valor máximo permitido, que equivale a 999,99 dólares). A parte mais engraçada é que oito pessoas compraram esta aplicação antes de ser retirada pela Apps Store. Ricos na carteira mas muito pobres em neurónios.

SMUGGLE TRUCK: OPERATION IMMIGRANT
iPhone
Grátis



Os americanos não gostam muito do tema dos imigrantes ilegais que passam todos os anos a fronteira do México para entrar nos EUA. Talvez por isso não seja de estranhar que tenham retirado um jogo que tinha como objectivo isso mesmo. Mas calma porque os criativos que inventaram o jogo deram a volta à situação. Em vez de transportarmos imigrantes passámos a carregar ursos de peluche. Mais valia terem ficado quietos.

ÚTEIS

WHITE NOISE
Iphone
€ 1,59

Para as pessoas que têm problemas em dormir, aqui está uma boa aplicação. Reproduz sons da natureza como cascatas, grilos no campo, ondas e ainda os sons dos artigos do jornal americano Washington Post, lidos numa voz calma. Tem ainda um *timer*, que desliga a aplicação. Muito prático.

MINHAS DESPESAS
iphone
€ 1,59

Uma boa forma de fazer contas à vida. Pode começar a inserir todos os gastos que tem, desde a renda da casa aos almoços, passando pelas revistas *Penthouse* que compra. E faz logo os cálculos de quanto dinheiro gasta por dia, por semana e por mês. É, provavelmente, a aplicação mais deprimente alguma vez inventada e não aconselhamos a ninguém.

MOLESKINE
iPhone e Android
Grátis

Os lendários cadernos que os pseudo-intelectuais teimam em usar debaixo do braço passaram agora para o mundo virtual. Agora já pode escrever tudo o que lhe passa pela cabeça, desde poemas ao próximo manuscrito que vai ficar na gaveta de um editor qualquer.

ESTÚPIDAS

PREESUP BUDDY
iPhone
Grátis

Contador de flexões. Primeiro coloca-se o iPhone no chão e depois é só tocar nele com o nariz. Sim, é parvo.

WILL YOU MARRY ME
iPhone
€ 0,79

Que mulher pode resistir a um pedido feito à distância, com uma foto de um anel gráfico pelo telefone? Basta escolher a pessoa a quem queremos enviar e segue a mensagem. Se é a melhor opção para pedir em casamento alguém? Não! Se poupa dinheiro com uma viagem romântica, hotel e velas? Claro que sim.

INAP@WORK
iPhone e Android
€ 0,79

Vamos com calma para perceberem todos o propósito desta aplicação. Imagine que está cansado, com sono, mas tem de ficar no escritório a trabalhar. Nada como adormecer e deixar o telefone com sons de papel, teclados e cliques do rato. Não vai enganar ninguém, se tiver um escritório. Se for um *open space*, achamos que as pessoas vão reparar.

SIMSTAPLER
iPhone
Grátis

Aqui está um bom exemplo de uma aplicação que não devemos ter, nem mesmo oferecida. A única coisa que faz é reproduzir o som de um agrafador cada vez que se toca no ecrã. Nada mais. Para piorar, o desenho parece retirado de um computador dos anos 80.

HOLD ON
iPhone e Android
€ 0,79

Por 79 cêntimos, pode comprar uma aplicação que conta apenas o tempo que consegue ficar a carregar num botão. Mais nada.

BEER COUNTER
iPhone
Grátis

Nem mais. Uma aplicação que permite contar as imperiais que pediu numa noite. Tem um botão e tudo. Para que é que serve? Não conseguimos perceber. De qualquer forma, se o número passar as dezenas, se calhar não vai saber sequer como se liga o telefone, quanto mais apontar as cervejas que bebeu.

[daisy marie]

Uma gata para adopção

Finalmente, aqui está um felino que nos dá alegrias. E de que maneira! Chama-se Daisy Marie, tem 28 anos e veio directamente do calor da Califórnia para o conforto da nossa cama

Fotografia: Emma Nixon

[daisy marie]

"Gosto de ser observada enquanto faço sexo"

"Atingir o orgasmo
é das melhores
experiências que já
tive na minha vida"

"Seria capaz de ter sexo com um estranho. Não nego essa possibilidade"

[daisy marie]

SALA VIP PENTHOUSE

Para ver mais imagens quentes desta menina entre em **Penthouse VIP**, no endereço www.**penthouse.pt**

"Adorei esta sessão fotográfica. Senti-me bastante à vontade"

ERROS FATAIS NA CAMA

Temos uma "primeira vez" com cada mulher. E para que essa "vez" seja inesquecível – mas pela positiva – convém evitar erros de palmatória. Sim, porque o excesso de confiança pode traír

1 A limpeza do território
Se convidou uma colega para jantar em sua casa, e acredita que vai comer a sobremesa na cama, convém limpar o território. E não falamos apenas do quarto. Invista na cozinha e, especialmente, na casa de banho. Nenhuma mulher gosta de ver uma sanita suja com o quer que seja.

2 Roupa íntima
Atenção à roupa que veste. Falamos em particular das cuecas ou *boxers*. Evite bonecadas infantis. Afinal, vai ter sexo com a sua companheira ou quer que ela brinque com o lego? E nunca é demais lembrar que se usa roupa lavada. *Capisce*?

3 Aparar o matagal
Sim, caro leitor. Estamos a falar da sua selva. Se aprecia a nova tendência da depilação brasileira nas mulheres, acredite que elas também gostam de nos ver "aparados". Não é preciso cera, basta investir numa máquina de cortar cabelo.

4 A armadilha do sutiã
Alguns homens só têm a ganhar se reconhecerem as suas limitações. E abrir um sutiã com o sangue a descer do cérebro pode ser complicado. Se não está certo de o conseguir fazer, arranje forma de ser ela a tirá-lo. Evita um momento embaraçoso e, com jeitinho, habilita-se a ganhar um *striptease* caído do céu. Puxe pela imaginação.

5 Cuidado com os beijos
Todos nós sabemos que em momentos de festa todos tendemos a ficar... empolgados. Quando beijar a sua parceira em pleno acto, não insista em arrombar-lhe a boca com a língua. Vá devagar ou arrisca-se a assustar a presa.

6 Atenção ao que faz
A menos que tenha a desculpa de ser virgem, convém que saiba o que anda a fazer em campo. Não se esqueça de que as mulheres são exigentes e querem tudo a que têm direito. Ou seja, vai ter de se esforçar para mostrar que ela não apostou no cavalo errado. Mas elas não costumam dar dicas verbais na primeira noite. Terá mesmo de ser observador e ler os sinais na expressão e nos seus gemidos. Eles estão lá, descubra-os.

7 O mundo da pornografia
A pornografia pode ser saudável e todos nós apreciamos um bom filme, mas convém não esquecer que o que vemos são filmes. Por isso, não confunda a ficção com a vida real e não trate a sua parceira como uma actriz porno. Pelo menos, nas primeiras vezes. Seja cortês e atencioso. Com o tempo, descobrirá se ela está disposta a outros jogos.

8 A importância dos sons
Já experimentou ver um filme pornográfico sem som? É uma seca. Quer isto dizer que o que se ouve na cama pode fazer toda a diferença. Mas se uma mulher a gritar pode ser *sexy* e inspirador, um homem não. Cuidado com o que diz, ou grita, porque não há nada menos *sexy* do que um homem a urrar que nem um animal.

9 Fantasias
As mulheres não se expõem com facilidade. Por isso, se uma lhe revelar uma fantasia – que, por exemplo, envolva a capa de um mágico –, alinhe. Por muito ridículo que lhe possa parecer, mais tarde, ela vai retribuir o favor.

10 Decore o nome
O jantar correu bem e na sua cama também. Não estrague tudo porque se enganou no nome dela. Nós compreendemos que ainda é uma coisa recente, mas acredite que ela não será tão tolerante como nós. Pior mesmo só se, num arrojo de confiança, lhe falar na amiga gira dela ou na colega de escritório. Vá com calma, que ainda pode ir à segunda eliminatória.

Aventura sem tabus

Sempre senti uma atracção especial por mulheres. Tenho 22 anos e sou muito aventureira nas relações sexuais. Não tenho tabus nem limites. Na Páscoa passada, comentei com um amigo sobre a minha fantasia e ele contou-me que já tinha namorado com uma rapariga bissexual, a Luísa, e tinham ficado amigos, embora a relação não tenha resultado. Ele disse-me que, se eu quisesse, dava-me o número dela para nos irmos conhecendo. Assim foi e, passados dois meses de encontros, decidi revelar-me e contar à Luísa que gostava de ter algo mais íntimo com ela. Era uma mulher interessante, morena, de olhos verdes e com seios grandes. Ela confessou que também me achava bastante interessante, mas tinha medo de estragar a nossa amizade recente. Combinámos um sábado, em minha casa. Depois de sair do trabalho, fui preparar o jantar. Vesti um corpete e umas cuequinhas *sexy* que tinha guardado para uma ocasião especial, escolhi um *top* que evidenciava o meu peito (nada pequeno) e umas calças de ganga justas. O cabelo estava molhado e solto para me dar um ar mais selvagem. Por volta das oito horas, ela chegou, e estava deslumbrante. Tinha um vestido vermelho justo e curto, que evidenciava bem as suas curvas. Jantámos, bebemos um pouco de vinho... Falámos muito para descontrair porque estávamos bastante nervosas. A sobremesa foi um gelado de caramelo, que ambas adorámos. Só de a ver lamber aquela colher de gelado fiquei bastante molhada. Sentia o meu líquido escorrer pelas pernas. Não aguentei, sentei-me junto dela e beijei-a intensamente. Quando dei por mim, já tinha uma mão no seu peito. Era tão macio... Os mamilos estavam duros de excitação e as nossas respirações cada vez mais ofegantes. Levantei-me e despi-me lentamente, revelando a minha *lingerie*. Fomos para o meu quarto. Tirei-lhe o vestido e deitei-a na cama. Nem queria acreditar que aquele mulherão estava à minha mercê. Percorri-lhe todo o ardente corpo com a língua. Chupei-lhe os mamilos e passei a mão na sua vagina. Como estava molhada! Não aguentei e fui descendo a língua pela barriga até chegar-lhe ao sexo, que lambi intensamente. Ela estava doida e deixava-me cada vez mais excitada. Sentia o seu corpo contorcer-se de prazer enquanto lhe massajava o clítoris e chupava os lábios vaginais. Sentia a pele suada nas minhas mãos. Ela gemia cada vez mais alto, até que explodiu num maravilhoso orgasmo na minha boca. Foi algo inexplicavelmente fantástico. A noite não acabou por ali, mas isso já é outra história... Ainda hoje continuamos amigas e, sempre que temos vontade de satisfazer necessidades e desejos, sabemos que podemos contar uma com a outra. Sempre.

Sónia O., Montijo

"Percorri-lhe todo o corpo ardente com a minha língua"

Conversas de almofada

Menino do Rio

Desde que me mudei para o Brasil para concluir os estudos, o meu destino preferido é o Rio de Janeiro. Não só adoro as praias, o calor e a simpatia das pessoas, como também os corpos esculturais dos homens atléticos, sorridentes e morenos. Havia um que não me saía da cabeça, nem da vista, há vários dias. Chegava mesmo a ser intrometida, uma vez que, sempre que o encontrava, pedia-lhe ajuda para montar o guarda-sol. Chegámos a falar várias vezes e, naquele dia, ele estava especialmente bonito. Parecia que a sunga verde acentuava ainda mais os abdominais definidos... Na minha mente, só pensava em tirar o biquíni e atacá-lo. Percebendo o meu olhar guloso, convidou-me para um mergulho. No caminho, agarrou-me pela cintura e deu-me um beijo. A sua língua quente passou da minha boca para a minha orelha e o meu pescoço. De repente, agarrou-me pela mão, voltou para o guarda-sol e guardou tudo rapidamente. Sem dizer nada, puxou-me até ao passeio. Para ser sincera, já estava a ficar com algum receio. Mesmo assim, deixei-me levar até chegar a um prédio luxuoso. Era ali que ele

morava. Ao vê-lo carregar no botão do elevador, confesso que quis desistir, mas ele, decidido, soltou o laço do meu biquíni ainda no *hall*, desarmando-me por completo. Enquanto subíamos, íamos trocando beijos e, assim que entrámos em casa dele, fui conduzida até ao quarto. Vendada. O coração começou a bater acelerado e, de repente, senti um calafrio. Era ele a percorrer-me a barriga com um cubo de gelo. Com voz suave, disse para eu sentir... Eu senti, claro. E senti ainda mais a sua língua passar-me por todo o corpo, dirigindo-se lentamente até lá baixo. Chegou! Que maravilha... O estranho da sunga verde continuou no ritmo perfeito até sentir a minha explosão. Mal sabia o seu nome, mas ele fez com que eu atingisse o orgasmo de uma forma absolutamente brutal. Escusado será dizer o que se passou nos minutos seguintes. E nos dias...
Alexandra Pinto, Rio de Janeiro

■ O quarto do capitão

Estava a passar por uma fase difícil na minha vida, então resolvi recuperar a minha auto-estima numa viagem de cruzeiro. Embarquei sozinha com o objectivo de viver loucuras. Ainda na fila para entrar, vi um marinheiro loiro e de pele dourada contrastando com o uniforme branco. Assim que pus os pés no navio, dirigiu-se a mim com um sotaque estranho: "Olá, seja bem-vinda". Achei curioso e fui saber quem era aquele homem. Descobri que era inglês, chamava-se John e era o capitão do navio. O capitão! Numa bela noite, durante uma daquelas festas habituais nos cruzeiros, o capitão apareceu na zona da piscina, com aquele uniforme clássico: *blazer* azul-marinho e calças brancas. Tivemos uma breve conversa, em inglês, e comecei a notar que ele tinha algum interesse em mim. Não sei por que pensei isto... Deve ter sido o meu sexto sentido. A verdade é que o meu sexto sentido nunca me engana e, minutos depois, encostou a sua boca ao meu ouvido e disse que me achava bastante atraente. O elogio foi recíproco. A conversa apimentou e eu aproveitei para lhe perguntar como era o quarto do capitão.

"Arrancou-me a saia e a blusa e beijou todo o meu corpo"

Certamente que era bastante luxuoso e maior do que os outros... "Se quiser, posso mostrar...", disse ele, com o tal sotaque engraçado. Era exactamente isso que eu esperava. Aceitei de imediato. Quando entrei no quarto, John fechou a porta, tirou o *blazer* e, sem me dirigir uma única palavra que fosse, atirou-me para a cama. Arrancou-me a saia e a blusa e beijou todo o meu corpo. Eu não tive outra reacção que não a de retribuir os beijos e as carícias. Tivemos sexo em todas as posições possíveis e imaginárias: em pé, de quatro, missionário, ele em cima, ele em baixo... Foi maravilhoso. As festas prolongaram-se e, em todas elas, fiquei a conhecer melhor o quarto do capitão do navio. E que quarto era aquele! Muito grande, extremamente luxuoso e, agora, a transbordar de odor a sexo.
Vera Félix, Lisboa

■ Processo pendente

Trabalho numa firma de advogados e, praticamente todos os dias, recebo correspondência de alguns clientes entregue por estafeta. O que é visto como uma situação normal em qualquer empresa, é no nosso escritório um motivo de alegria

por causa do rapaz que a entrega. Recordam-se de uma publicidade da hora Coca-Cola? As famosas 4:30. Pois comigo era a mesma coisa, mas de forma contida porque trabalho num mundo de advogados e homens. Um certo dia, fiquei a trabalhar até mais tarde num processo urgente e estava sozinha quando o estafeta (chamava-se Carlos) chegou com o contrato para eu reler. Ele tinha de esperar para entregar de novo e sentou-se num sofá no meu escritório. Não sei o que me deu mas comecei a ler de pé e de costas para ele. Comecei por abanar as ancas suavemente, depois abri as pernas (o máximo que as saias permitiram) ao mesmo tempo que mordia a caneta. Estava nitidamente a provocá-lo e conseguia controlar o seu comportamento através do reflexo na janela. Ele estava nitidamente a comer-me com os olhos. Decidi avançar e chamei-o. Quando ele se aproximou por de trás de mim rocei o meu rabo nele e senti que estava duro. Ele ficou envergonhado, mas agarrei-o e perguntei-lhe se gostava do que estava a ver. Ele corou, mas agarrou-me e baixou-me as saias e as cuecas para me apalpar o rabo. Baixou-se e procurou o meu sexo com a sua língua. Eu estava louca com a situação e disse-lhe que o queria dentro de mim, o que ele fez de imediato. Senti o seu membro duro e quente a entrar em mim e atingi o orgasmo rapidamente, tamanha era a excitação. Ele veio-se quase de seguida. Só posso dizer que foi a melhor rapidinha da minha vida. E depois? Ele levou o contrato ao cliente e passou a fazer entregas em minha casa. Fora do expediente, como é óbvio.

Joana Relvas, Porto

■ Do sono à loucura

Foi numa tarde de domingo, estava eu a cair de sono deitada na cama do meu namorado, quando ele me começou a provocar. Mordia-me o pescoço, lambia-me a orelha e beijava-me a boca. Quando senti o que vinha aí, pedi-lhe para parar, mas ele não me ouviu. Então, implorou-me que lhe fizesse sexo oral. Eu cedi ao capricho dele que, muito excitado, adorou. Depois, virou-me de costas para ele, baixou-me as calças, despiu-me o fio dental e começou a brincar com o meu grelinho, o que me deixou muitíssimo excitada. Não demorou muito até sentir o seu pénis dentro de mim. Passados uns cinco minutos, mudámos de lugar e fomos para o terraço, onde fizemos sexo como nunca. Eu gemia tão alto que acho que todos os vizinhos ficaram com vontade de fazer também. Ele também gemia sem qualquer embaraço, o que me deixava ainda mais empolgada. Deixámos o terraço e fomos para cima da mesa da cozinha. Ele penetrava-me como um doido, deixando-me à beira da loucura, até que comecei a sentir o meu orgasmo cada vez mais perto e não aguentei. Foi uma sensação óptima. Quando ele estava quase, tirei-o de dentro de mim, meti-o na boca e comecei a chupá-lo com vontade, até ele soltar todo o seu esperma na minha língua. Depois disto, vestimo-nos e voltámos para o sofá, como numa tarde de domingo qualquer.

Rita Lapa, Portimão

“Deixámos o terraço e fomos para cima da mesa da cozinha”

NO PRÓXIMO MÊS...

Se tem histórias picantes e sente vergonha de as contar até às melhores amigas, não espere mais. Só tem de as enviar para Rua Rodrigues Sampaio, nº21, 5ºA, 1150-278 Lisboa, que nós publicamos. Por e-mail é mais fácil e não paga o selo. Basta colocar *geral@hotpublishing.pt*. A melhor carta do mês ganha este fantástico saco *Rulys*, no valor de €99,90. Ficamos à espera.

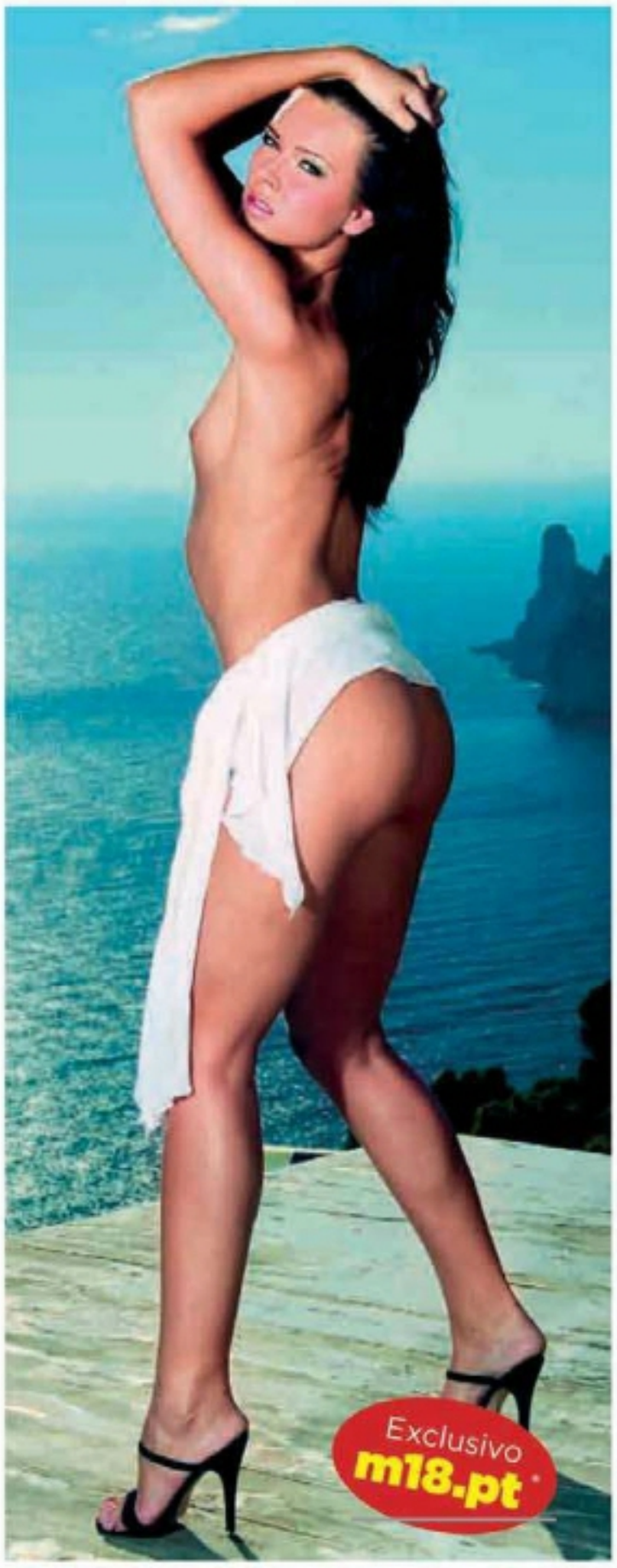
Bons olhos a vejam...

Esfregue bem os olhos e, no caso de usar óculos, limpe bem as lentes. O que vai ver é de comer e chorar por mais

O filme que a *Penthouse* lhe vai oferecer na próxima edição tem como título original *Watch Me*, o que, numa tradução literal, significa *Olha Para Mim*. Porém, as coisas não são assim tão literais como nós supomos, portanto, a tradução portuguesa desta película ficou *Come-me com os Olhos*. Ora, este é um título algo ambíguo porque, se é verdade que se pode comer com os olhos, também é verdade que se pode ser comido (ou comida) por esse mesmo sítio. E, não querendo entrar em pormenores, até temos boas razões para acreditar que estas actrizes são comidas exactamente por aí. Elas são Angie Savage, Ruby Knox, Kristina Rose, Phoenix Marie e Ahryan Astyn e convidam-no a embarcar nesta viagem ao paraíso dos exibicionistas. Por entre os estores ou num lugar público, o sexo perde a vergonha quando o que conta é o prazer. E isso é o que não falta neste filme.

DVD

Não perca o décimo oitavo DVD da colecção na próxima edição da *Penthouse*. Vai valer a pena.



VEJA OS *TRAILERS* DOS FILMES NO SEU TELEMÓVEL

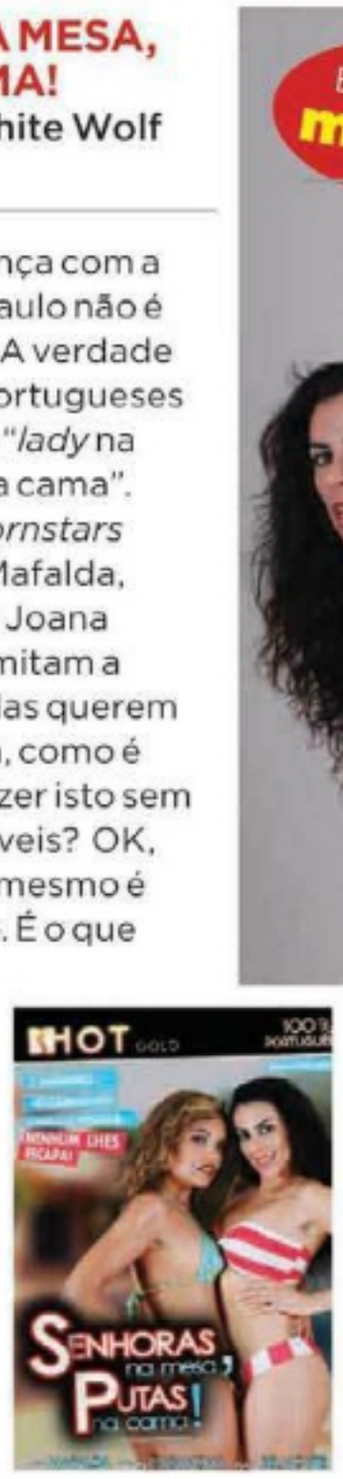
Hoje em dia, o telemóvel serve para tudo. Portanto, descarregue um leitor de *QR Codes*, aponte o seu *smartphone* a este código e veja o resultado. Sugerimos o *Barcodes Scanner,* que é gratuito!

Já agora, a *Penthouse* não se responsabiliza por eventuais anomalias. A operadora poderá cobrar pelo visionamento do vídeo, dependendo do plano de tarifário de cada utilizador.

SENHORAS NA MESA, PUTAS NA CAMA!

Realizado por White Wolf
90 min (2011)

Qualquer semelhança com a música de Marco Paulo não é pura coincidência. A verdade é que os homens portugueses gostam de ter uma "*lady* na mesa, uma louca na cama". Porém, as novas *pornstars* portuguesas Ana Mafalda, Bianca Casanova e Joana Belmonte não se limitam a ser loucas. O que elas querem mesmo é ser... Bem, como é que havemos de dizer isto sem sermos desagradáveis? OK, o que elas querem mesmo é ser putas. Está dito. É o que está no título, é o que diz a sinopse e nós só temos é de acreditar que é verdade. Portanto, prepare-se para uma horinha e meia de muito sexo e de muitas aventuras na mesa... E na cama!



TONI RIBAS – UM GARANHÃO PARA 2500 MULHERES

Realizado por vários
175 min (2010)

À semelhança do leitor, também nós estamos espantados com o currículo deste senhor. Não se chamasse ele Toni, um nome que transpira masculinidade!
Mas a grande questão que se coloca é a seguinte: como é que Toni Ribas conseguiu bater o recorde de ter sexo com 2500 mulheres? Não foram dez, nem cem, nem mil! Foram 2500! Se está interessado em saber mais sobre esta "carnificina", carregue no *play* e descubra os segredos de um dos maiores garanhões de sempre, onde ele mostra o que o torna diferente – incluindo uma cena com seis magníficas mulheres. Venham elas!

MORANGUINHAS COM CHANTILI

Realizado por Paul Snake
120 min (2008)

Neste filme, há muita fruta para dar e vender! No entanto, não é por isso que o Pinto da Costa ou o Reinaldo Teles aparecem como personagens. A fruta de que estamos a falar é vermelha, muito saborosa e pode ser comida com chantili. Ora, é exactamente isso que vai acontecer. Estas moranguinhas estão prontas a serem provadas de todas as maneiras para depois se untarem com chantili! De que moranguinhas estamos a falar? Bruninha Oliveira, Priscila, Diana e Barbara. Venha prová-las! Afinal, todos temos consciência dos benefícios da fruta! E você, já comeu fruta hoje?

* A partir de 5 cêntimos/minuto

[passado perfeito]

Basta pronunciarmos o nome desta beldade para ficarmos imediatamente com o coração aos saltos e os olhos num constante movimento de procura por um qualquer pedaço daquela pele. Pamela Anderson! Ai, nossa senhora! Não são muitas as mulheres que se podem orgulhar de estar ao nível de Pamela. E não estamos a falar apenas da sua beleza mas, essencialmente, do seu carisma e mediatismo. Pamela é muito mais do que uma cara bonita, um corpo escultural ou um vídeo colocado na *Internet*. Pamela é a C. J. Parker das *Marés Vivas* (a razão pela qual, na década de 90, muito boa gente se aventurou nas águas do mar à espera que viesse esta nadadora-salvadora fazer respiração boca a boca)! Mas vamos ao que realmente interessa: a sua aparição na nossa capa, em Junho de 1996. Neste ano, Bill Clinton é reeleito presidente dos EUA, Nelson Mandela assina uma nova constituição, pondo fim ao *apartheid* na África do Sul, e o checo Karel Poborsky atira-nos para fora do Europeu de Futebol com um chapéu a Vítor Baía. No entanto, não podemos deixar de recordar este ano com alegria. O ano em que Pamela Anderson nos brindou sem roupa aqui na *Penthouse*.

Pamela Anderson

Pouco há para dizer sobre esta deusa, de quem já se disse (e viu) tudo. Por isso, vamos recordar o ano em que uma das mulheres mais desejáveis do mundo se despiu nas nossas páginas

Edição norte-americana de Junho de 1996

M18.PT
POWERED BY
HOTGOLD

900 HORAS DE PRAZER À DISTÂNCIA DE UM CLIQUE

Em M18.pt vai encontrar o maior catálogo
de filmes adultos portugueses
e todas as novidades da Hotgold
disponíveis imediatamente e em exclusivo,
com um filme novo todos os dias!

EM DESTAQUE ESTE MÊS

Estes e mais de 450 filmes online no maior site adulto nacional!

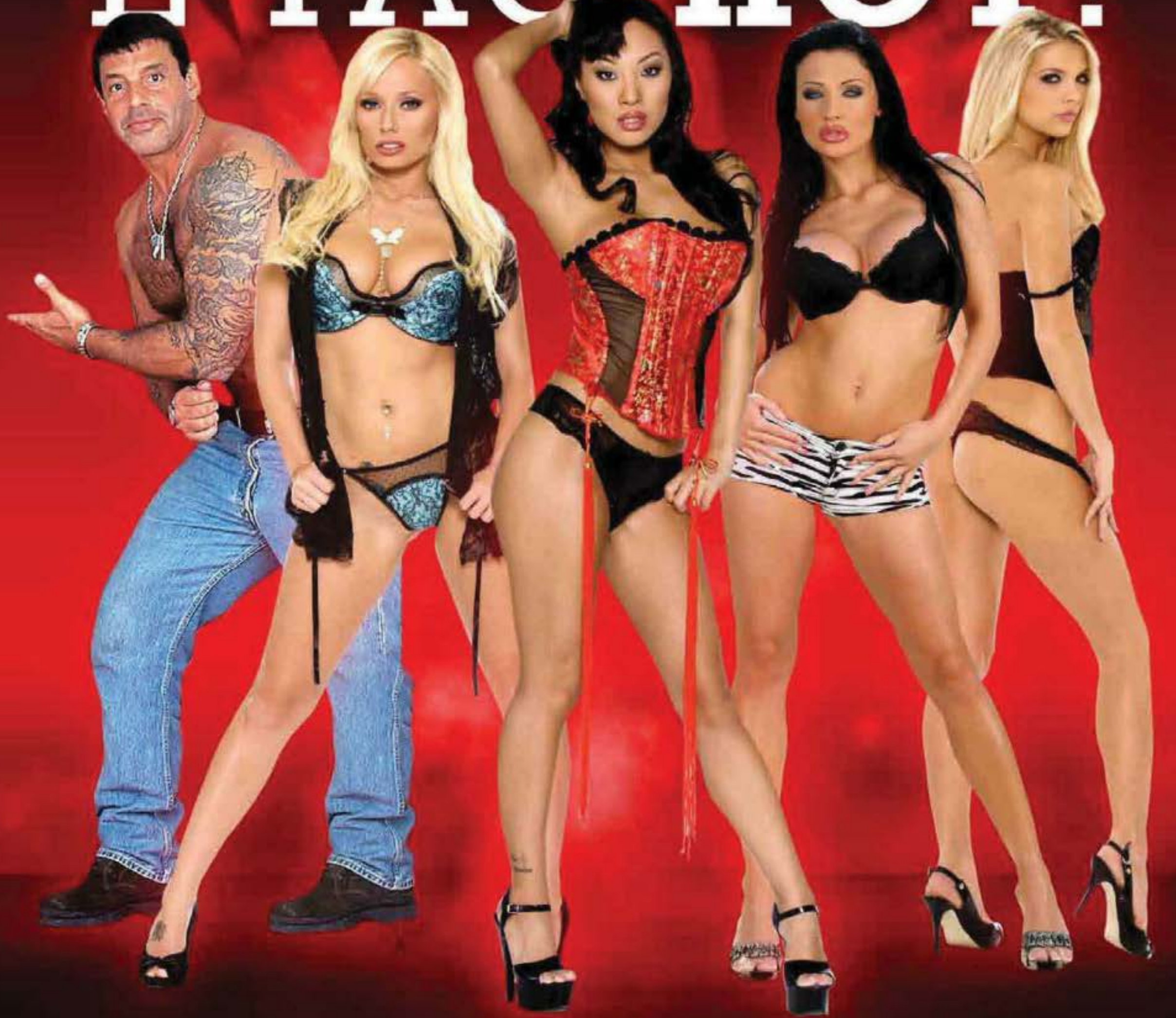
FILMES NACIONAIS E INTERNACIONAIS EM HD E COM 3 OPÇÕES DE COMPRA:

AO MINUTO	ALUGUER	DOWNLOAD
DESDE 0,05€	DESDE 1,99€	DESDE 4,99€

M18 PRAZER AO MINUTO

HOTTV.PT

NENHUM OUTRO CANAL É TÃO HOT!



TODOS OS MESES, O HOT REVELA NOVAS ESTRELAS, NOVOS FILMES E MUITO SEXO.

Com estreias todos os dias, sempre às 00h00, o Hot tem mais de 100 filmes por mês e o melhor sexo de Portugal, Europa, América e Ásia. Ligue-se já ao canal mais quente em qualquer ecrã!

PRAZER NA PONTA DOS DEDOS

NA TV

CONTACTE O SEU OPERADOR

NO TELEMÓVEL

CONTACTE O SEU OPERADOR

NA INTERNET

VÁ A M18.PT

HOT

O prazer serve-se quente !